

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИЖЕВСКА
МБОУ «СОШ№11»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ «СОШ№11»

Юдина Н.В.

Протокол №5
от 29 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ№11»

Бониф А.В.

Протокол №10
от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ
«СОШ№11»

Матвеева Н.Г.

Приказ №111
от 30 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной язык (русский) и родная литература (русская)»
для обучающихся 11 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Родной язык (русский)» для обучающихся 11-х классов основывается на следующих принципах построения:

- соотнесённость содержания программы с содержанием базового курса русского языка;
- концентрический способ построения программы;
- вариативность (модульный принцип построения программы);
- социокультурный подход;
- практико-ориентированная направленность;
- принцип преемственности.

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому

языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на учебную нагрузку за два года обучения в объеме 68 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные

затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Рабочая программа курса «Родная (русская) литература» для 11 класса составлена на основании

Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"

- Образовательной программы МБОУ «СОШ №11»

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические

традиции.

Планируемые результаты обучения данного курса

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели

и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и

взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

□ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

□ осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Критерии оценок «Родной (русский) язык»

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценок «Родная (русская) литература»

Основные критерии оценки за устный ответ

- Отметка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

оформлении излагаемого.

- Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

11 класс

1 раздел. Язык и культура.

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

2 раздел. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления родного (русского) языка, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Пути и приемы лингвистического анализа текста.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логические и эмоционально-экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.

Принципы и функции русской пунктуации.. Практикум. Анализ фрагментов. Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов . .

Лингвостилистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. **Лирика, ее отличительные черты.** Народная и литературная лирика. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений.

Раздел 3. Культура речи . Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений.

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Русское стихосложение. Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. . Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. . Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений , работа со словарями и справочниками.

Лингвостилистический анализ прозаического текста. *Теоретическая часть.* **Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.** Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного(русского) языка.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов. Итоговое занятие.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» 11 класс

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов, Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков . Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Итоговое сочинение.

Календарно – тематическое планирование

11 класс «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол – во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемые образовательные результаты		
				Предметные	Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Личностные
Раздел 1. Язык и культура. (1)						
1	Введение. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1	Сообщают на заданную тему; составляют таблицу «Русский разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия». Беседа, обсуждение.	<p>понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и</p>	<p>П.: получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах</p> <p>Р.: осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений</p> <p>К.: истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи</p> <p>Создание устных и письменных высказываний</p>	<p>воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры; развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи</p>

				самообразования.		
				Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6)		
2	Текст как явление языкового употребления родного (русского) языка, словесное произведение	1	Вспоминают признаки текста; работают с текстами, выполняют задания к ним, делают выводы.	осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; расширение и систематизация научных знаний о родном языке.	П.: получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах Р.: осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений К.: истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи Создание устных и письменных высказываний	развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи
3-4	Пути и приёмы лингвистического анализа текста	2	Сообщают о путях и приемах лингвистического анализа текста, слушают рекомендации учителя, отвечают на вопросы; рассматриваются варианты выполнения заданий.	Овладение основными нормами русского литературного языка; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике	П.:соблюдение норм русского речевого этикета Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	обогащение активного и потенциального словарного запаса
5-6	Предметно –	2	Практикум.	содержание изученных	П: предметно – логические и	воспитание ценностного

	логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ фрагментов.		Анализируют фрагменты текстов произведений (содержание текста, способы словесного выражения; повторяют принципы русской пунктуации.)	литературных произведений; образную природу словесного искусства ;исследование текстов литературных произведений	эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения; Р.: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. К.:корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	отношения к родному языку как хранителю культуры
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений	1	Практикум. Дают определение лирике. Сопоставляют лирику народную и литературную (анализируют отрывки предложенных стихотворных произведений).	исследование поэтических текстов художественных произведений; формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.	П.:общее представление об активных процессах в современном русском языке Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	осознание своей ответственности за сохранение культуры народа
				Раздел 3.Культура речи (10)		
8-9	Источники богатства и	2	Практикум. Сообщают об источниках богатства	понимание процессов заимствования лексики	П.:общее представление об активных процессах в	осознание своей ответственности за

	<p>выразительность и русской речи. Изобразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений</p>		<p>и выразительности русской речи; определяют выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций (анализируют отрывки стихотворных произведений).</p>	<p>как результата взаимодействия национальных культур;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка</p>	<p>современном русском языке;</p> <p>Р.:определение значения лексических заимствований последних десятилетий; понимание причин изменений в словарном составе языка</p> <p>К.: осознание изменений в языке как объективного развитие культуры, понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений</p>	<p>сохранение культуры народа</p>
10-11	<p>Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка</p> <p>Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками</p>	2	<p>Практикум. Сообщают о словесно-звуковых средствах художественной изобразительности русского языка (анализируют тексты, используют в работе словари и справочники).</p>	<p>сбор материала для аналитической работы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учетом смысловых и стилистических особенностей.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p>	<p>П.:общее представление об активных процессах в современном русском языке</p> <p>Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности</p> <p>К.: осознание изменений в языке как объективного развитие культуры, понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений</p>	<p>осознание своей ответственности за сохранение культуры народа</p>

12	Русское стихосложение.	1	Сообщают о русском стихосложении, выполняют самостоятельную работу по определению стихотворных размеров произведений.	соблюдение норм литературного языка ; знать историю русского стихосложения	П.:произносительные различия в русском языке Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи
13	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	Слушают учителя о системе категорий, образующих структуру текста, выполняют практическую часть задания.	соблюдение норм современного русского языка	П.:произносительные различия в русском языке Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественны	2	Практикум. Читают и анализируют отрывки из художественных произведений; сопоставляя и сравнивая стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса.	соблюдение синтаксических норм современного русского языка	П.:произносительные различия в русском языке Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи

	х произведений					
16-17	Итоговое занятие Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.	2	Выполняют лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов, подводят итог выполненного задания.	лингвистический анализ прозаических и стихотворных текстов; бережное авторское отношение к звучащему слову и родному языку	П.:умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности; К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	развитие культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи
18	«Личность». Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество»,	1	Выступают с сообщениями на заданные темы, слушают выступающих, дополняют, делают выводы.	Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.	П.:умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности; К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проявлять интерес к изучению темы; осознание собственных достижений при освоении учебной темы

	«Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».					
19	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	1	Читают выразительно стихотворения поэтов, анализируют с точки зрения заданной темы (на выбор)	Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	П.:умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения Р.:владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности К.:умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Оценивать ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
20	Детство, отрочество, личность и мир	1	Читают фрагменты из рассказа автора, проводят анализ текста.	формирование потребности в	П.:умение самостоятельно определять цели своего	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей

	в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		Получают рекомендации учителя, отвечают на дополнительные вопросы.	систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности; К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы
21	«Личность и семья» Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	Интерпретируют прочитанное произведение, анализируют фрагменты; делают выводы на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.	П.:смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Р.:работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

				понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		
22	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	Читают фрагменты пьесы по ролям; отвечают на вопросы, предложенные учителем, слушателями-обучающимися; обсуждают прочитанное.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	П.:смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Р.:работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; К.:формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Оценивать ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относиться к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
23	«Личность – общество – государство» А.А. Фадеев «Молодая	1	Смотрят фрагменты художественного фильма; выполняют письменную работу «Влияние социальной среды на личность	овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста	П.:умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

	гвардия»: влияние социальной среды на личность человека		человека», объясняют свою позицию.	от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность произведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.	Р.:планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. К.:умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	
24	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»	1	Пишут самостоятельную работу по предварительно прочитанному тексту на заданную тему «Гражданственность и патриотизм как национальные ценности».	формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность произведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального	П.:умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.:развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

				осмысления; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.		
25	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1	Слушают сообщение выступающего по заданной теме, привлекая текст прочитанного произведения, обсуждают услышанное, дополняют, делают выводы	воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение	П.: смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Р.: работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; К.: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личные ресурсы
26	Законы морали и государственные законы; жизнь и	1	Сообщают по заданной теме, используя информацию из других предметных областей, отвечают на	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность	П.: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

	идеология в романе 3. Прилепина «Санька»		дополнительные вопросы учителя и одноклассников.	воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении.	переноса средств и способов действия Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности. К.:развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	
27	«Личность – природа – цивилизация». Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство»,	1	Читают выразительно стихотворения поэта, анализируют, комментируют заявленную тему	овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	П.:менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности. К.:координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач

	«Я не ищу гармонии в природе...»)					
28	<p>Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)</p>	1	<p>Читают выразительно стихотворения поэта, анализируют, комментируют заявленную тему</p>	<p>овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p>П.:менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</p> <p>Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности</p> <p>К.: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия.</p>	<p>Оценивать ситуацию на уроке с точки зрения важности образования</p>
29	<p>Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»</p>	1	<p>Слушают аудиозапись фрагмента рассказа Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны», обсуждают, отвечают на проблемные вопросы учителя</p>	<p>анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении</p>	<p>П.:выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p>Р.:ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности</p>	<p>положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>

					и жизненных ситуациях. К.:координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	
30	«Личность – история – современность» Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	Слушают пересказ фрагментов произведения, собственные рассуждения, дополнения слушающих, размышляют над предложенной темой «Личность-история-современность».	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении.	П.:менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия.	Оценивать ситуацию на уроке с точки зрения важности образования
31	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	Читают рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых», делают черновые записи и выполняют самостоятельную работу по заявленной теме «Историческое время в произведении».	овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.	П.:выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия Р.:ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы

					К.:координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	
32	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и культуре: .В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки»	1	Анализируют фрагменты произведения, обращаются к тексту, сообщают на заданную тему.	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении.	П.:менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности Р.:развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности К.: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия.	положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
33-34	Итоговое сочинение по одному из проблемно-тематического блока	2	Сочинение	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений, письменных работ. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	П.:находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития. Р.:сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. К.: подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы

					результативности взаимодействия.	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2019.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2020
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2015.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2019 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2012.
5. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004
6. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г
7. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г

Учебно-методическое обеспечение.

Для учителя и обучающихся

Литература. 10—11 классы : рабочая программа / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 1142.

Миронова Н.А. Литература в таблицах: 5 – 11 классы (справочные материалы) М., Астрель, 2018

Михайлов Е.В. ЕГЭ – 2023. Литература. Сдаем без проблем. М., Эксмо, 2023

Зинин С.А., Новикова Л.В., Марьина О.Б. Литература. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. М., ООО «ТИД», «Русское слово», 2022

ЕГЭ. Сдаем Единый государственный экзамен. Литература. 2-е издание «Дрофа» Федеральный институт педагогических измерений. М., 2023

Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Миллионщикова Т.М. Литература в 10 – 11 классе. Урок за уроком. В 2-х частях М., ООО «ТИД» «Русское слово», 2018

Егораева Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе: XX век 10 – 11 класс М., ВАКО, 2018

Храмцова Р.Д. Материалы курса «Анализ поэтического текста в 5 – 11 классах» М., Педагогический университет «Первое сентября», 2019

Компакт-диск «Уроки литературы КиМ» (11 класс).

Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.
2. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.
3. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
4. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
5. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
6. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
7. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
8. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
9. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
10. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

11. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

12. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

13. Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm