Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11 »

Рассмотрено на заседании:
Методического Совета
Протокол №___5_____
«_29___»___08_____ 20_23__г.
_____ Н.В. Юдина

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №11»
_____Н.Г.Матвеева
Приказ №111/1 от 31.08.2023г.

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 10 от 30.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3C4120E2444FA6B9DFD16D7E91D078A6
Владелец: Матвеева Наталья Григорьевна
Действителен: с 13.03.2024 до 06.06.2025

Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
МБОУ «СОШ №11» (вариант6.1)
2023-2027гг

г. Ижевск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения 3
2.1. Целевой раздел 6
2.1.1. Пояснительная записка 6
2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 9
2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 15
2.2. Содержательный раздел 33
2.2.1. Направление и содержание программы коррекционной работы 7
2.3. Организационный раздел 417
2.3.1. Учебный план 417
2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 426

Общие положения

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана на основании:

- ФАОП для обучающихся с ОВЗ утверждённая приказом Минипросвещения России № 1023 от 24.11.2022 г «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ утверждённого приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования обучающихся с ограниченными Возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Сан ПиН;
- образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) реализуется на русском языке как одном из государственных языков Российской Федерации, а также в соответствии с Уставом МБОУ «СОШ №11».

Срок освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) идёт в те же календарные сроки обучения (1-4 класс), срок освоения для обучающихся с НОДА может быть увеличен с учётом особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии рекомендация ПМПК).

При реализации АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) в праве применить:

-различные образовательные технологии;
- электронное обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- модульный принцип предоставления содержания программы и построения учебных планов;
- самостоятельную реализацию АООП;
- сетевую форму реализации АООП.

ООП НОО МБОУ «СОШ №11» разработана с учётом особенностей социально-экономического развития, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Удмуртской Республики, а также местоположения МБОУ «СОШ №11». При разработке АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) учтёны особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При разработке АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) учтены санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы и требования к организации обучения.

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) разработана самостоятельно и утверждена МБОУ «СОШ №11».

Структура АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) состоит из двух частей:

- обязательной части,
- части, формируемой участниками образовательных отношений.

Соотношение частей и их объем определяется ФГОС начального общего образования для обучающихся с НОДА.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

В основу разработки АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучащихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.
Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) содердит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником с НОДА целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Достижеие поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское,социальное,личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
-достижение планируемых результатов освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1), целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компететностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в её индивидуальности, самобытости, уникальности и неповторимости, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
-создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся через оранизацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительных работ, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций и кружков (включая организвационные форимы на основе сетевого взаимодействия), проведение спортивных, творческих и других соревнований;
-использование в образовательном процессе современных образовательных технллогий деятельстного типа;
-предоставление обучающимися возможности для эффективной смостоятельной работы;
- участие педагогоичксих работников,обучающихся и их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
-включение обучающихся в процесс познения и преобразования внешкольной социальной среды города Ижевска;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразоваия внешкольной социальной среды городаИжевска.

Вариант 6.1. адресован обучающимся с НОДА, достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со здоровыми сверстниками.

Обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое на всех его уровнях, с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Обучающийся полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники. Осваивая АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с

НОДА(вариант 6.1) обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах·

В случае необходимости среда и рабочее место обучающегося с НОДА должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья.

Обязательной является систематическая специальная помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей.

АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) обязательно поддерживается Программой коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении основной общеобразовательной Программы. Таким образом, программа коррекционной работы является неотъемлемой частью основной образовательной программы, осваиваемой обучающимся с НОДА. Требования к структуре, условиям и результатам коррекционной работы для каждого уровня образования задаются Стандартом образования обучающихся с НОДА применительно к каждой категории детей в данном варианте.

Направление и содержание программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА соответствует структуре данного вида программы, представленной в ФГОС начального общего образования.

Устанавлены следующие обязательные направления коррекционной помощи для всех категорий детей с НОДА, осваивающих вариант 6.1. ФГОС НОО. Эти направления образуют структуру программы коррекционной работы, дополняющей основную образовательную программу:

- медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- психологическая коррекция познавательных процессов;
- психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- психологическая коррекция социально-психологических проявлений;
- коррекция нарушений речи;
- коррекция нарушений чтения и письма.

Для успешной интеграции в общеобразовательную школу дети с НОДА, помимо организации доступной среды, нуждаются в организации специальной помощи. Обязательным условием усвоения варианта 6,1. стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающнгося с двигательными нарушениями. Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;

- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников**.** Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10–го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

-обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

-требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

-необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
-индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Планируемые результаты освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА (вариант 6.1) содержат планируемые результаты ООН НОО МБОУ «СОШ №11» и планируемые результатами освоения программы коррекционной работы.
Планируемые результаты освоения содержащиеся в ООП НОО:
- обеспечивают связь между требованиями ФГОС, ООП НОО и системой оценки результатов освоения ООП НОО;
- являются содержательной и критериальной основой для: разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, рабочей программы воспитания, программы формирования универсальных учебных действий, системы оценки качества освоения ООП НОО, выбора средств обучения и воспитания, выбора учебно-методической литературы.

Планируемые достижения обучающихся, полученных в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующиеся совокупностью представленных во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «СОШ №11» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Занятия в рамках ООП НОО МБОУ «СОШ №11» направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей родине — россии; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к само- выражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с по- мощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями*:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории российской федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка российской федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего раз- вития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, россии, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы россии и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в россии; важнейших для страны и

личности событиях и фактах прошлого и настоящего россии; основных правах и обязанностях гражданина российской федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио- визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики*:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить при- меры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории россии, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать по- мощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов россии.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Планируемые результаты коррекционной работы содержащиеся в АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

По каждому направлению коррекционной работы определены планируемые результаты реализации этой программы для каждого обучающегося.

1. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению*«Медицинская коррекция и реабилитация »:*

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

- умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки, памперсы и др.);

- умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде;

- понимание ребёнком того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;

- умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения;

- прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту;

- представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни. Сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности;

- представление об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении;

- стремление ребёнка активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

2. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению:*«Психологическая коррекция познавательных процессов»:*

- развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

-умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений;

- увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности;

- умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия;

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению*«Психологическая коррекция эмоциональных нарушений»:*

- смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность;

- модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих;

- умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими;

- практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса;

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению:*«Психологическая коррекция социально-психологических проявлений»:*

- уменьшение ореола исключительности психологических проблем;

- умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели;

- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие ;

-умение получать и уточнять информацию от собеседника.

4. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Коррекция нарушений речи»:*

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную, невербальную) как средство достижения цели;

- формирование слухового контроля за своим произношением и фонематическим анализом;

- нормализация проприоциптивной дыхательной мускулатуры при и вне фонации;

- формирование синхронности речевого дыхания и голосоподачи;

- автоматизация поставленных звуков;

- умение передать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.

5. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению*«Коррекция нарушений чтения и письма»:*

- умение чтения разных слогов;

- умение чтения слов, не несущих смысловой нагрузки;

-умение чтения текстов, составленных по законам морфологии и грамматических связей в русском языке из слов, не имеющих семантической значимости;

- умение дифференцировать звуки на фонетико-фонематическом уровне;
- умение осуществлять морфемный анализ и синтез слов;
- умение анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом уровне;
- умение анализировать слова и предложения на синтаксическом уровне.

При составлении программы коррекционной работы, направленной на поддержку ребенка в освоении основной образовательной программы, необходимо руководствоваться рекомендациями, зафиксированными в Индивидуальной Программе Реабилитации ребенка-инвалида (ИПР) в разделе: «Мероприятия психолого-педагогической реабилитации», выдаваемой федеральными государственными учреждениями Медико-Социальной Экспертизы.

Система оценки достижения обучающимися АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с НОДА, освоивших АООП НОО.

Оценка результатов освоения АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) осуществляется в соответствии с ООП НОО МБОУ «СОШ №11», кроме программы корреекционной работы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ №11» как система оценки АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1)

Общие положения

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения, являясь основой объективной оценки образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО независимо от форм обучения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «СОШ №11» и служит основой при разработке локального акта оценивания образовательных достижений, обучающихся МБОУ «СОШ №11».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечивает преемственность в системе непрерывного образования.

Функциями системы образования являются:

- **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО;
- обеспечение эффективной **обратной связи**;
- **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «СОШ №11» являются:

-оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения (текущая, промежуточная, итоговая аттестация);

-основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ «СОШ №11»;

-основа мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
-оценка результатов деятельности педагогических кадров (основа аттестационных процедур);
-оценка результатов деятельности МБОУ «СОШ №11» (основа аккредитационных процедур).

Основным объектом системы оценки, являются:
- личностные достижения;
- метапредметные достижения;
- предметные достижения.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:
-стартовую диагностику;
-текущую и тематическую оценку;
-портфолио;
-психолого-педагогическое наблюдение;
-внутришкольный мониторинг образовательных достижений;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;

Внешняя процедура включает:
-НОКО (независимая оценка качества образования);
-мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ «СОШ №11» реализует:
- системно-деятельностный подход;
- уровневый подход;
- комплексный подход.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке:
- способности обучающихся к решению учебно-познавательных задач;
-способности обучающихся к решению учебно-практических задач;
- уровня функциональной грамотности обучающихся.

Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит:
- основой организации индивидуальной работы с обучающимися;
- основой фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня, уровней выше, ниже базового.

Базовый уровень свидетельствует:
-о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися;
- о способности обучающихся к продолжению обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:
-оценки предметных и метапредметных результатов;
-использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки;

-использования контекстной информации (об особенностях, обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
-использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
-использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
-использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий..

Оценка метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП МОУ «СОШ №11», которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированнсти:
-универсальных учебных познавательных действий;
-универсальных учебных коммуникативных действий;
-универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:
-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:
-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
-выбирать источник получения информации;
-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:
-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
-признавать возможность существования разных точек зрения;
-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
-готовить небольшие публичные выступления;
-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:
-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
-ответственно выполнять свою часть работы;
-оценивать свой вклад в общий результат;
-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:
-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
-выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:
-устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «СОШ №11» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированнсти учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается локальным актом МБОУ «СОШ №11». Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированнсти регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией МБОУ «СОШ №11» в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МБОУ «СОШ №11». Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка предметных результатов

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Русский язык

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Русский язык»:

1)первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;

2)понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3)осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4)овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

1) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

2) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Литературное чтение

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Литературное чтение»:

1)сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2)достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3)осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4)первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5)овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о

жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
6)овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Иностранный язык

Предметные результаты предметной области «Иностранный язык» по учебному предмету «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:
1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог- расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3)овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4)использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5)овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6)овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7)овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8)приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8)выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

9)приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Математика

Предметные результаты предметной области «Математика и информатика» по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать:

1)сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2)сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3)развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4)развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
5)овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;
6)приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
7)использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Окружающий мир

Предметные результаты предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать:
1)сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2)первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
3)первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях
гражданина Российской Федерации;
4)развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5)понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
6)умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
7)приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8)приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
9)формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
10)приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули:
«Основы православной культуры»,
«Основы иудейской культуры»,
«Основы буддийской культуры»,
«Основы исламской культуры»,
«Основы религиозных культур народов России»,
«Основы светской этики».

Предметные результаты предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

По учебному модулю «Основы православной культуры»:
1)понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2)формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3)осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4)формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5)знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6)формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7)построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8)понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9)овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11)формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12)умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13)открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:
14)понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
15)формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
16)осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
17)формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
18)знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
19)формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
20)построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
21)понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
22)овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;
осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
23)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
24)формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
25)умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
26)открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:
1)понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2)формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3)осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
4)формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5)знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
6)формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7)построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
1)понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
2)овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
3)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
4)формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
5)умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
6)открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю «Основы исламской культуры»:
1)понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2)формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3)осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
4)формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5)знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
6)формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
7)построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8)понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
9)овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11)формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12)умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
13)открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:
1)понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2)формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3)возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
4)формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
5)знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
6)формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
7)построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8)понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
9)овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11)формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
12)умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
13)открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики»:
1)формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
2)формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3)способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
4)знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
5)формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
6)формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
7)знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
8)понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
9)формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
10)формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11)готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Изобразительное искусство

Предметные результаты по предметной области «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:
выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
7)умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Музыка

Предметные результаты по предметной области «Искусство» по учебному предмету «Музыка»: должны обеспечивать
1)знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2)знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3)умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4)умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Технология

Предметные результаты по учебному предмету «Технология» предметной области «Технология» должны обеспечивать:
1)сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2)сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3)овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4)приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5)сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Физическая культура

Предметные результаты предметной области «Физическая культура» по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать:
1)сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2)умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3)умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4)овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5)умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6)умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии:

знание и понимание, **применение**, **функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «СОШ №11» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются локальным актом МБОУ «СОШ №11» в приложении к ООП НОО, который утверждается педагогическим советом МБОУ «СОШ №11

Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования младших школьников, поступивших в 1 класс.

Проводится администрацией МБОУ «СОШ №11» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является форсированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения, обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым МБОУ «СОШ №11» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются МБОУ «СОШ №11» самостоятельно. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности младших школьников, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

-оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

-оценки уровня функциональной грамотности;

-оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой

на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается локальным актом МБОУ «СОШ №11». Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МБОУ «СОШ №11» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в личном деле обучающегося.

Характеристика готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

- портфолио выпускника;

-экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Применительно к варианту 6.1. ФГОС для детей с НОДА задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ изменений поведения ребёнка в

повседневной жизни по следующим позициям, соответствующим направлениям коррекционной работы с ребенком в условиях инклюзии:

-адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-способность вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

-владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

-осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;

-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Результаты анализа изменений в повседневном поведении ребенка в варианте 6.1. ФГОС должны быть представлены также в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц (0 – 3 балла), характеризующих достигнутый уровень жизненной компетенции ребенка в условиях инклюзии.

3.Содержательный раздел

Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — ууд) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При создании программы УУД, учтено значение сформированности УУД для дальнейшего успешного обучения и развития обучающихся начальной школы:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием ууд складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учтена характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

Методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

Логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

Работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с фгос ноо выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, п. Я. Гальперин, в. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования ууд определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. Е. Использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на

конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

Нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);

Определение их сходства, тождества, похожести;

Определение индивидуальности, специфических черт объекта.

для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

Анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

Разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

Анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

Игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. Е. Возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения ООП НОО. Это не снимает

обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп ууд для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп ууд по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «планируемые результаты обучения» в специальном разделе «метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ «СОШ №11» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов ууд. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ «СОШ №11», а также наличия конкретной образовательной среды.

Программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «русский язык» (предметная область «русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – фгос ноо), федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – фоп ноо), федеральной рабочей программы по учебному предмету «русский язык» (далее – фрп «русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов россии. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Цели изучения учебного предмета«Русский язык»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории российской федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка российской федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «литературное чтение».

Место учебного предмета«Русский язык» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение «русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

Раздельное написание слов в предложении;

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

Перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

Сочетания чк, чн;

Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства россии и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные

звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

Разделительный мягкий знак;

Сочетания чт, щн, нч;

Проверяемые безударные гласные в корне слова;

Парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык российской федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и

сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

Разделительный твёрдый знак;

Непроизносимые согласные в корне слова;

Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и ii спряжение глаголов. Способы определения i и ii спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

Безударные падежные окончания имён прилагательных;

Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

Безударные личные окончания глаголов;

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1]в данной рабочей программе отражено только то содержание периода «обучение грамоте» из федеральной рабочей программы «русский язык», которое прописывается в предмете «русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «литературное чтение».

[2] раздел «графика» изучается параллельно с разделом «чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3]раздел «орфография и пунктуация» в период «обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] программное содержание раздела «орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Планируемые образовательные результаты

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания:

- Становление ценностного отношения к своей родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов россии;
- Осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- Проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

Духовно-нравственного воспитания:

- Осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- Признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетического воспитания:

- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- Стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

Трудового воспитания:

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес

к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

Экологического воспитания:

- Бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- Неприятие действий, приносящих вред природе;

Ценности научного познания:

- Первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- Сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- Объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- Сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом

(классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- Выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- Согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- Понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- Признавать возможность существования разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- Готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- Корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- Соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- Находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- Сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- Вычленять звуки из слова;
- Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- Различать ударные и безударные гласные звуки;
- Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- Различать понятия «звук» и «буква»;
- Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу,

щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- Понимать прослушанный текст;
- Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- Составлять предложение из набора форм слов;
- Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- Осознавать язык как основное средство общения;
- Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- Находить однокоренные слова;
- Выделять в слове корень (простые случаи);
- Выделять в слове окончание;
- Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- Объяснять значение русского языка как государственного языка российской федерации;
- Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- Определять значение слова в тексте;
- Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- Распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- Различать предлоги и приставки;
- Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- Распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- Определять ключевые слова в тексте;
- Определять тему текста и основную мысль текста;
- Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- Уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- Осознавать многообразие языков и культур на территории российской федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- Объяснять роль языка как основного средства общения;
- Объяснять роль русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения;
- Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- Различать предложение, словосочетание и слово;
- Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- Различать распространённые и нераспространённые предложения;
- Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- Производить синтаксический разбор простого предложения;
- Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме

существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- Создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- Корректировать порядок предложений и частей текста;
- Составлять план к заданным текстам;
- Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- Осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			

1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2.систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
Общее количество чав по программе		165	1		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50			
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32			
Общее количество часов по программе		170	7		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17			
Общее количество часов по программе		170	7		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18			
Общее количество часов по программе		170	8		

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» (предметная область «русский язык и литературное чтение») соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования фгос ноо, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- Формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- Овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов россии, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «литературное чтение» в учебном плане

Предмет «литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «лисица и тетерев», «лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений к. Д. Ушинского, л. Н. Толстого, е. А. Пермяка, в. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «косточка», Е.А. Пермяк «торопливый ножик»,

В.А. Осеева «три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений а. К. Толстого, а. Н. Плещеева, е. Ф. Трутневой, с. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; родина, природа

родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений е. А. Благининой, а. Л. Барто, а. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «посидим в тишине», А.Л. Барто «мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «чудо», В.В. Лунин «я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- Понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- Ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- Различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- Анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- Сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- Участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- Пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- Объяснять своими словами значение изученных понятий;
- Описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- Проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- С помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- Проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей родине. Круг чтения: произведения о родине (на примере не менее трёх стихотворений и. С. Никитина, ф. П. Савинова, а. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к родине, родному краю, отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы.

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи и. И. Левитана, и. И. Шишкина, в. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «каша из топора», русская народная сказка «у страха глаза велики», русская народная сказка «зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «времена года» в картинах художников (на примере пейзажей и. И. Левитана, в. Д. Поленова, а. И. Куинджи, и. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения п. И. Чайковского, а. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «уж небо осенью дышало…», «вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «осеннее утро», Г.А. Скребицкий «четыре художника», Ф.И. Тютчев «чародейкою зимою», «зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «катя», В.В. Лунин «Я И Вовка», В.Ю. Драгунский «тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения Для Чтения: Народная Сказка «Золотая Рыбка», А.С. Пушкин «Сказка О Рыбаке И Рыбке», Народная Сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» И Другие.

О Братьях Наших Меньших. Жанровое Многообразие Произведений О Животных (Песни, Загадки, Сказки, Басни, Рассказы, Стихотворения; Произведения По Выбору, Не Менее Пяти Авторов). Дружба Людей И Животных – Тема Литературы (Произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина И Др.). Отражение Образов Животных В Фольклоре (Русские Народные Песни, Загадки, Сказки). Герои Стихотворных И Прозаических Произведений О Животных. Описание Животных В Художественном И Научно-Познавательном Тексте. Нравственно-Этические Понятия: Отношение Человека К Животным (Любовь И Забота). Особенности Басни Как Жанра Литературы, Прозаические И Стихотворные Басни (На Примере Произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль Басни Как Нравственный Урок (Поучение). Знакомство С Художниками-Иллюстраторами, Анималистами (Без Использования Термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения Для Чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука И Рак», Л.Н. Толстой «Лев И Мышь», М.М. Пришвин «Ребята И Утята», Б.С. Житков «Храбрый Утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин Щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный Рассказ», С.В. Михалков «Мой Щенок» И Другие (По Выбору).

О Наших Близких, О Семье. Тема Семьи, Детства, Взаимоотношений Взрослых И Детей В Творчестве Писателей И Фольклорных Произведениях (По Выбору). Отражение Нравственных Семейных Ценностей В Произведениях О Семье: Любовь И Сопереживание, Уважение И Внимание К Старшему Поколению, Радость Общения И Защищённость В Семье. Тема Художественных Произведений: Международный Женский День, День Победы.

Произведения Для Чтения: Л.Н. Толстой «Отец И Сыновья», А.А. Плещеев «Песня Матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль Для Детей», С.А. Баруздин «Салют» И Другое (По Выбору).

Зарубежная Литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (ш. Перро, х.-к. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: ш. Перро «кот в сапогах», х.-к. Андерсен «пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- Сравнивать и группировать различные произведения по теме (о родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- Характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- Анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- Ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- По информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- Пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- Пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- Обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- Описывать (устно) картины природы;
- Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- Участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- Удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- Проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- Распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О родине и её истории. Любовь к родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о родине. Образ родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов xix и xx веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: к.д. ушинский «наше отечество», м.м. пришвин «моя родина», с.а. васильев «россия», н.п. кончаловская «наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов россии (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные в. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов россии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины в. М. Васнецова, и. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «иван-царевич и серый волк», былина об илье муромце и другие (по выбору).

Творчество а. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения а. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки а. С. Пушкина в стихах («сказка о царе салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе гвидоне салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок а. С. Пушкина.

Произведения для чтения: а.с. пушкин «сказка о царе салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе гвидоне салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «в тот год осенняя погода…», «опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество и. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях и. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни и. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: и.а. крылов «ворона и лисица», «лисица и виноград», «мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей xix–xx веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): ф. И. Тютчева, а. А. Фета, а. Н. Майкова, н. А. Некрасова, а. А. Блока, и. А. Бунина, с. А. Есенина, а. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: ф.и. тютчев «есть в осени первоначальной…», а.а. фет «кот поёт, глаза прищуря», «мама! Глянь-ка из окошка…», а.н. майков «осень», с.а. есенин «берёза», н.а. некрасов «железная дорога» (отрывок), а.а. блок «ворона», и.а. бунин «первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: л.н. толстой «лебеди», «зайцы», «прыжок», «акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения в. М. Гаршина, м. Горького, и. С. Соколова-микитова и др. особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: в.м. гаршин «лягушка-путешественница», и.с. соколов-микитов «листопадничек», м. Горький «случай с евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения д. Н. Мамина-сибиряка, к. Г. Паустовского, м. М. Пришвина, б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: б.с. житков «про обезьянку», к.г. паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», д.н. мамин-сибиряк «приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, в.ю. драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, Р. Киплинга. особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, к. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.К. Андерсен «гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- Анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- Формулировать вопросы по основным событиям текста;
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- Выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- Сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- Оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- Выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- В коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- Осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О родине, героические страницы истории. Наше отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов россии). Страницы истории россии, великие люди и события: образы александра невского, михаила кутузова и других выдающихся защитников отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к родине. Героическое прошлое россии, тема великой отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему великой отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (а. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («Бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: ильи муромца, алёши поповича, добрыни никитича, никиты кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов россии (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об илье муромце, алёше поповиче, добрыне никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество и. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, москва! …люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, с. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное Копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, ф. И. Тютчев, а. А. Фет, н. А. Некрасов, и. А. Бунин, а. А. Блок, к. Д. Бальмонт и др. темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В Синем Небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

ТворчествоЛ. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: л.н. толстой «детство» (отдельные главы), «русак», «черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке И Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: с.я. маршак «двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова,М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения дж. Свифта, марка твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- Читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- Анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- Характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- Составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- Исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- Характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- Пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- Оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- Сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- Определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- Оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- Осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- Соблюдать правила взаимодействия;
- Ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] в данной рабочей программе отражено только то содержание периода «обучение грамоте» из федеральной предметной программы «русский язык», которое реализуется средствами предмета «литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «русский язык».

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- Становление ценностного отношения к своей родине – россии, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре российской федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов россии;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим

людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- Неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- Выбирать источник получения информации;
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;
- Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- Признавать возможность существования разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- Готовить небольшие публичные выступления;
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

- Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

- Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

- Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов россии;

- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

- Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов россии и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			

Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
Общее количество часов по программе		132	2	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
Общее количество часов по программе		136	9	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О родине и её истории	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество и.а.крылова	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество а.с.пушкина	9	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей xix века	8			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество л.н.толстого	10	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей xx века	10	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная	10	1		Библиотека цок

	литература				https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
Общее количество часов по программе		136	8	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество и.а.крылова	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество а.с.пушкина	12	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество м. Ю. Лермонтова	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей xix века	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество л. Н. Толстого	7	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей xx века	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека цок

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
Общее количество часов по программе		136	8	0	

Английский язык

Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- Формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- Расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- Освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- Использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- Формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- Осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- Становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- Развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- Формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- Становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- Понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- Формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- Воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- Воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- Формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «иностранный язык».

  На изучение иностранного языка(английского) на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе-68 часов (2 часа в неделю), в 3 кассе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 (2 часа в неделю)

Содержание обучения
2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные

персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (новый год, рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

Диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

Диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *i'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *it (it's a red ball.).*

Предложения с начальным *there + to be* в present simple tense *(there is a cat in the room. Is there a cat in the room? – yes, there is./no, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – yes, there are./no, there aren't. How many pens are there on the table? – there are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(they live in the country.)*, составным именным сказуемым *(the box is small.)* И составным глагольным сказуемым *(i like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в present simple tense *(my father is a doctor. Is it a red ball? – yes, it is./no, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(she can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(come in, please.).*

Глаголы в present simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (i've got a cat. He's/she's got a cat. Have you got a cat? – yes, i have./no, i haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(i can play tennis.)* И отсутствия умения *(i can't play chess.)*; для получения разрешения *(can i go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(i, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, новым годом, рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

Диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

Диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

Диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, новым годом, рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

И восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

И письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *there + to be* в past simple tense (*there was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(don't talk, please.)* Форме.

Правильные и неправильные глаголы в past simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *i'd like to ... (i'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (i like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(possessive case; ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(have you got any friends? – yes, i've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

Диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

Диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

Диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, новым годом, рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (possessive case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в present/past simple tense, present continuous tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to.*

Конструкция *to be going to* и future simple tense для выражения будущего действия (*i am going to have my birthday party on saturday. Wait, i'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no.*

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – россии;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- Признание индивидуальности каждого человека;
- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- Бережное отношение к природе;
- Неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- Первоначальные представления о научной картине мира;
- Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- Выбирать источник получения информации;
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- Признавать возможность существования разных точек зрения;
- Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- Готовить небольшие публичные выступления;
- Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- Выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Ответственно выполнять свою часть работы;
- Оценивать свой вклад в общий результат;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

предметные результаты по учебному предмету «иностранный (английский) язык» предметной области «иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:
Коммуникативные умения

Говорение:

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

Создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

Читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

Читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

Правильно писать изученные слова;

Заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным it;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *there + to be* в present simple tense;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(he speaks english.);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(i want to dance. She can skate well.);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в present simple tense в составе таких фраз, как *i'm dima, i'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(come in, please.)*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (present simple tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (i've got ... Have you got ...?);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(i can ride a bike.)* И отсутствия умения *(i can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(can i go out?);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством;

Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

Создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

Читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, новым годом, рождеством с выражением пожеланий;

Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

Читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

Правильно писать изученные слова;

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(don't talk, please.);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *there + to be* в past simple tense *(there was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *i'd like to …;*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в past simple tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (possessive case);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (we went to moscow last year*.);

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on monday*.

Социокультурные знания и умения:

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством);

Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

Вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

Воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

Читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

Читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, новым годом, рождеством с выражением пожеланий;

Писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

Читать новые слова согласно основным правилам чтения;

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

Правильно писать изученные слова;

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist),* словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи present continuous tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и future simple tense для выражения будущего действия;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, новым годом, рождеством);

Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

Знать некоторых литературных персонажей;

Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина	6			

	(город, село)				
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Общее количество часов по программе		68	4	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518

2.3	Любимые занятия	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518

4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
Общее количество часов по программе		68	4	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/расск	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412

	аз				652
2.5	Выходной день	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652

4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
Общее количество часов по программе		68	4	0	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
Обязательные учебные материалы для ученика
• Английский Язык. 2 Класс: Учебник: В 2 Частях, 2 Класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. И Другие, Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»
• Английский Язык. 3-Й Класс: Учебник: В 2 Частях, 3 Класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. И Другие, Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»
• Английский Язык. 4-Й Класс: Учебник: В 2 Частях, 4 Класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. И Другие, Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»
http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www rambler.ru/dict служба «яндекс.словари»
http://en.bab.la/games/bab.la является очень веселым сайтом для ell учащихся, с инструментами, как словарь и лексический словарь, дополненный викторинами, играми.
Методические материалы для учителя
Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет
https://resh.edu.ru/
https://media.prosv.ru
https://uchi.ru/
http://www.pcbl.ru/
http://www.pcbl.ru/
Фгбну «институт стратегии развития образования»

Математика

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

Формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

Обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

Становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

Понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 639 часов: в 1 классе – 163 часа (5 часов в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание обучения

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «числа и величины», «арифметические действия», «текстовые задачи», «пространственные отношения и геометрические фигуры», «математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

Обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

Наблюдать действие измерительных приборов;

Сравнивать два объекта, два числа;

Распределять объекты на группы по заданному основанию;

Копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

Приводить примеры чисел, геометрических фигур;

Соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

Читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

Характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

Комментировать ход сравнения двух объектов;

Описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

Различать и использовать математические знаки;

Строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

Действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

Проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

Проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

Участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

Характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

Сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

Распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

Вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

Воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

Устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

Подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

Устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

Дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

Комментировать ход вычислений;

Объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

Составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

Использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

Называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

Записывать, читать число, числовое выражение;

Приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

Конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

Организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

Проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

Находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

Принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

Участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

Решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

Совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

Выбирать приём вычисления, выполнения действия;

Конструировать геометрические фигуры;

Классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

Прикидывать размеры фигуры, её элементов;

Понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

Различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

Выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

Соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

Составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

Моделировать предложенную практическую ситуацию;

Устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Читать информацию, представленную в разных формах;

Извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

Заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

Устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

Использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

Использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

Строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

Объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

Использовать математическую символику для составления числовых выражений;

Выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

Участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Проверять ход и результат выполнения действия;

Вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

Формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

Выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

При работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

Договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

Выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной

литературе, интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

Сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

Выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

Обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

Конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

Классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

Составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Представлять информацию в разных формах;

Извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

Использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

Использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

Приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

Конструировать, читать числовое выражение;

Описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

Характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

Составлять инструкцию, записывать рассуждение;

Инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

Самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

Находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

Участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

Договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

Применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

Применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

Характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

Пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

Применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

Приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

Представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

Проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

Понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

Применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

Находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

Читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

Представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

Принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

Конструировать утверждения, проверять их истинность;

Использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

Комментировать процесс вычисления, построения, решения;

Объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

В процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

Создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

Ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

Самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

Выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

Выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

Находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

Предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

Оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

Осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

Находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

Различать число и цифру;

Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

Устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

Группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

Распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

Находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

Сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

Составлять (дополнять) текстовую задачу;

Проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

Находить неизвестный компонент арифметического действия;

Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

Называть, находить долю величины (половина, четверть);

Сравнивать величины, выраженные долями;

Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

При решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

Классифицировать объекты по одному-двум признакам;

Извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

Выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

Выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

Находить долю величины, величину по её доле;

Находить неизвестный компонент арифметического действия;

Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

Решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	16			Поле для свободного ввода
1.2	Числа от 0 до 10	4			Поле для свободного ввода
1.3	Числа от 11 до 20	5			Поле для свободного ввода
1.4	Длина. Измерение длины	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		34			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	14			Поле для свободного ввода
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	35			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		49			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	5			Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические фигуры	21			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		26			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	11			Поле для свободного ввода
5.2	Таблицы	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		21			
Повторение пройденного материала		16			Поле для свободного ввода
Общее количество часов по программе		165	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Поле для свободного ввода
1.2	Величины	13			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		24			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	24			Поле для свободного ввода
2.2	Умножение и деление	31			Поле для свободного ввода
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		71			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	14			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	13			Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические величины	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		24			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
Повторение пройденного материала		11			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Поле для свободного ввода
Общее количество часов по программе		170	7	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	13			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	10			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	50			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	9			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		59			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	20			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	14			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		34			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	11			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические величины	16			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		27			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	17			[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		17			
Повторение пройденного материала		3		1	[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		[библиотека цок [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Общее количество часов по программе	170	7	1	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные		7	7		Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411f36

работы)				
Общее количество часов по программе	136	7	2	

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «окружающий мир» (предметная область «обществознание и естествознание» («окружающий мир») соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Общая характеристика предмета

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Цели изучения предмета

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- Формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- Формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- Развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина российской федерации, понимание своей принадлежности к российскому государству, определённому этносу;
- Проявление уважения к истории, культуре, традициям народов российской федерации;
- Освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

- Обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- Становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «человек и природа», «человек и общество», «человек и другие люди», «человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- Раскрытие роли человека в природе и обществе;
- Освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «человек и природа», «человек и общество», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и познание».

Место учебного предмета «окружающий мир» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение курса «окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание учебного предмета

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая

и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- Приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- Приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- Соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- В процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- Воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- Соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- Описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- Сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- Оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- Анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша родина – Россия, российская федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: кремль, красная площадь, большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем земля отличается от других планет; условия жизни на земле. Изображения земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- Определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- Различать символы РФ;
- Различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- Группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- Различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- Читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- Используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- Соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- Понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; родина, столица, родной край, регион);
- Понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- Понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на земле, отличие нашей планеты от других планет солнечной системы;
3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «моя семья», «какие бывают профессии?», «что «умеют» органы чувств?», «лес – природное сообщество» и др.);
4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в красную книгу россии (на примере своей местности);
6. Описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- Проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- Определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша родина – российская федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика российской федерации и своего региона. Города золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- Устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- Определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- Моделировать цепи питания в природном сообществе;
- Различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Понимать, что работа с моделями земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- Находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- Читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- Находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети интернет (в условиях контролируемого входа);
- Соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. Понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. Понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, красная книга);

3. Понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- Описывать (характеризовать) условия жизни на земле;
- Описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- Устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- Оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- Выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- Самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция – основной закон российской федерации. Права и обязанности гражданина российской федерации. Президент российской федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, день защитника отечества, международный женский день, день весны и труда, день победы, день России, день народного единства, день конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История отечества «лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, московское государство, российская империя, СССР, российская федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на земле. Характеристика планет солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на земле. Вращение земли как причина смены дня и ночи. Обращение земли вокруг солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- Устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- Конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- Моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- Соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- Классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- Использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- Использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть интернет (в условиях контролируемого выхода);

- Делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект всемирного природного и культурного наследия;
- Характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- Создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- Описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- Составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- Составлять небольшие тексты «права и обязанности гражданина рф»;
- Создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- Самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- Контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- Адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- Находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- Выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- Ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- Анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые образовательные результаты

Изучение предмета «окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- Становление ценностного отношения к своей родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- Проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- Проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- Принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- Применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- Понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- Приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- Осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- Осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- Осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- Проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) базовые логические действия:

- Понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- На основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- Сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) базовые исследовательские действия:

- Проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- Проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- Определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- Формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- Моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) работа с информацией:

- Использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- Находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- Находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет (с помощью учителя);
- Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- Фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- В процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- Признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- Использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- Находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) К тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) самоорганизация:

- Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- Выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) самоконтроль и самооценка:

- Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- Корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- Предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- Объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- Оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- Ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- Соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- Соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- Соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- Соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- С помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- Узнавать государственную символику российской федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- Ориентироваться на местности по местным природным признакам, солнцу, компасу;
- Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- Соблюдать режим дня и питания;
- Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет;
- Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- Различать государственную символику российской федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- Показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- Различать расходы и доходы семейного бюджета;

- Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- Соблюдать основы профилактики заболеваний;
- Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- Соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет;
- Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- Соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- Показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- Находить место изученных событий на «ленте времени»;
- Знать основные права и обязанности гражданина российской федерации;
- Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- Проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- Называть наиболее значимые природные объекты всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- Называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- Соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети интернете;
- Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша родина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
Общее количество часов по программе		66	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - россия	12			
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга россии. Заповедники и природные парки	8			
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети интернет	8			
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
Общее количество часов по программе		68	3	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - российская федерация	14			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила	5			Библиотека цок

	безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети интернет				https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
Общее количество часов по программе		68	4	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - российская федерация	10			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История отечества. «лента времени» и историческая карта	17			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850

2.3	Природные зоны россии: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети интернет	4			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
Общее количество часов по программе		68	4	0	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

• окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Основы религиозных культур и светской этики
Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. П.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу-чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных

культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- Развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- Развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в российской федерации.

Учебный предмет «основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

Содержание обучения

Модуль «основы православной культуры»

Россия – наша родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «основы исламской культуры»

Россия – наша родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в Исламской традиции . Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «основы буддийской культуры»

Россия – наша родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские

священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «основы иудейской культуры»

Россия – наша родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «основы религиозных культур народов России»

Россия – наша родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «основы светской этики»

Россия – наша родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате изучения предмета «основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- Понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою родину;
- Формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- Понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- Понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- Осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре-лигии;
- Строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- Соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- Строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- Понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб-ляющих других людей;
- Понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- Совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- Овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- Использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- Применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- Признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- Воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- Находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в интернете (в условиях контролируемого входа);
- Анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- Использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- Создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- Проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- Проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- Анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- Выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- Проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- Выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- Владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- Готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Предметные результаты обучения по модулю «основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов россии, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных десяти заповедей и евангельских заповедей блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о боге-троице, творении, человеке, богочеловеке Иисусе Христе как спасителе, церкви;
- Рассказывать о священном писании церкви – библии (ветхий завет, новый завет, евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, таинствах (общее число таинств, смысл таинств крещения, причастия, венчания, исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- Рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая воскресение христово и рождество христово), православных постах, назначении поста;

- Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- Излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к оте-честву, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- Рассказывать о священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, Закят, дуа, зикр);
- Рассказывать о назначении и устройстве мечети (Минбар, Михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- Рассказывать о праздниках в исламе (ураза-байрам, курбан-байрам, мМаулид);
- Раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- Распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- Рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- Излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к оте-честву, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (Буддах), Бодхисаттвах, вселенной, человеке, обществе, Сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- Рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- Рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- Рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- Раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- Распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- Рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- Излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного

(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к отечеству, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- Рассказывать о священных текстах иудаизма – торе и Танахе, о талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- Рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-шана, йом-киппур, суккот, песах), постах, назначении поста;
- Раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- Распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- Рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- Излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к оте-честву, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов россии, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (библия, коран, трипитака (ганджур), танах), хранителях предания и служителях

религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

- Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- Излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к отечеству, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- Рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- Раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- Раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к родине, российский патриотизм и гражданственность, защита отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- Рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- Распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос-сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- Рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- Раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- Объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к отечеству, нашей общей родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование
Модуль "Основы Православной Культуры"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду.	2			

	Долг и ответственность				
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в россии	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа россии	2			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование
Модуль "Основы исламской культуры"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в аллаха, в ангелов и посланников бога, в божественные писания, в судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама	1			

	в россии				
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к отечеству	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование
модуль "Основы буддийской культуры"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — сиддхартха гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			

8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в россии	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к отечеству	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование
Модуль "Основы иудейской культуры"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность торы. «золотое правило гилеля»	2			
4	Письменная и устная тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от авраама до моше. Дарование торы на горе синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			

12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в россии	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование
модуль "Основы религиозных культур народов России"

№	Наименование	Количество часов		Электронные

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль.	2			

	Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме				
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Тематическое планирование
модуль "Основы светской этики"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			
3	Государство и мораль гражданина. Основной закон (конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре отечества, народов России. Природа и человек	8			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального	2			

	и многоконфессиональн ого народа России				
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

• Основы Религиозных Культур И Светской Этики. Основы Светской Этики: 4-й Класс: Учебник, 4 Класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

библиотека ЦОР

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

библиотека ЦОР

Изобразительное искусство
Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования фгос ноо, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

1 класс

Модуль «графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или аргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения в. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения и. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения и. И. Левитана, и. И. Шишкина, н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений в. В. Ватагина, е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения в. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе paint на основе темы «тёплый и холодный цвета» (например, «горящий костёр в синей ночи», «перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «живопись»

Создание сюжетной композиции «в цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов хохломы и гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в москве и санкт-петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: государственная третьяковская галерея, государственный эрмитаж, государственный русский музей, государственный музей изобразительных искусств имени а. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание

значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: и. И. Шишкина, и. И. Левитана, а. К. Саврасова, в. Д. Поленова, и. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: в. И. Сурикова, и. Е. Репина, в. А. Серова и других.

Модуль «азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе picture manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам отечества, героям великой отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко дню победы в великой отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «восприятие произведений искусства»

Произведения в. М. Васнецова, б. М. Кустодиева, а. М. Васнецова, в. И. Сурикова, к. А. Коровина, а. Г. Венецианова, а. П. Рябушкина, и. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо Да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (И Других По Выбору Учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: московский кремль, новгородский детинец, псковский кром, казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре древней Греции, других культур древнего мира. Архитектурные памятники западной Европы средних веков и эпохи возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник к. Минину и д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: могила неизвестного солдата в Москве; памятник-ансамбль «героям сталинградской битвы» на мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор gif-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе powerpoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- Уважение и ценностное отношение к своей родине – России;
- Ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- Духовно-нравственное развитие обучающихся;

- Мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- Позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- Характеризовать форму предмета, конструкции;
- Выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- Сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- Находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- Сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- Анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- Обобщать форму составной конструкции;
- Выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- Передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- Соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- Выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- Проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- Проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- Использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- Анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- Формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- Использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- Классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- Использовать электронные образовательные ресурсы;
- Уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- Выбирать источник для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- Самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- Соблюдать правила информационной безопасности при работе в интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- Понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- Вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- Находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- Признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- Уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты в. Ван Гога или а. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, и. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (и. И. Левитана, и. И. Шишкина, и. К. Айвазовского, н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, к. Моне, а. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: в. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: государственная Третьяковская галерея, государственный Эрмитаж, государственный русский музей, государственный музей изобразительных искусств имени а. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям великой отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко дню победы в великой отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о великой отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (московский кремль, новгородский детинец, псковский кром, казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы московского кремля, софийский собор в Великом Новгороде, храм покрова на нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника к. Минину и д. Пожарскому скульптора и. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: могила неизвестного солдата в Москве; памятник-ансамбль «героям сталинградской битвы» на мамаевом кургане, «воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре древней Греции, других культурах древнего мира, в том числе древнего востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства

мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо Да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе powerpoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда	6			

	помогают друг другу				
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе		34	0	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f4129ea
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

• Изобразительное Искусство (В 2 Частях), 1 Класс/ Сокольникова Н.М., Общество С Ограниченной Ответственностью «Дрофа»; Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное Искусство (В 2 Частях), 2 Класс/ Сокольникова Н.М., Общество С Ограниченной Ответственностью «Дрофа»; Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное Искусство (В 2 Частях), 3 Класс/ Сокольникова Н.М., Общество С Ограниченной Ответственностью «Дрофа»; Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное Искусство (В 2 Частях), 4 Класс/ Сокольникова Н.М., Общество С Ограниченной Ответственностью «Дрофа»; Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

Музыка
Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

Становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

Воспитание уважения к культурному наследию россии, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре россии, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

Инвариантные:

Модуль № 1 «народная музыка россии»;

Модуль № 2 «классическая музыка»;

Модуль № 3 «музыка в жизни человека»

Вариативные:

Модуль № 4 «музыка народов мира»;

Модуль № 5 «духовная музыка»;

Модуль № 6 «музыка театра и кино»;

Модуль № 7 «современная музыкальная культура»;

Модуль № 8 «музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между

блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

Во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

В 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

В 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «изобразительное искусство», «литературное чтение», «окружающий мир», «основы религиозной культуры и светской этики», «иностранный язык» и другие.

Содержание обучения

Инвариантные модули

Модуль № 1 «народная музыка россии»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: музыкальные традиции малой родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

Вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

Участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «бояре», «плетень», «бабка-ёжка», «заинька» и другие);

Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

Вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

Определение на слух тембров инструментов;

Классификация на группы духовых, ударных, струнных;

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

Вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с манерой сказывания нараспев;

Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

Вариативно: знакомство с эпосом народов россии (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов россии, например, якутского олонхо, карело-финской калевалы, калмыцкого джангара, нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов российской федерации;

Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (рождество, осенины, масленица, троица) и (или) праздниках других народов россии (сабантуй, байрам, навруз, ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей российской федерации;

Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов российской федерации);

Вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

Посещение театра, театрализованного представления;

Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

Чтение учебных, справочных текстов по теме;

Диалог с учителем;

Разучивание, исполнение скоморошин;

Вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов россии

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик российской федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов российской федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик поволжья, сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей российской федерации;

Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

Вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов россии.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

Диалог с учителем о значении фольклористики;

Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

Определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

Вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

Просмотр видеозаписи концерта;

Слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

Диалог с учителем по теме занятия;

«я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

Освоение правил поведения на концерте;

Вариативно: «как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского И Других Композиторов. Понятие Жанра. Песня, Танец, Марш.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

Определение жанра;

Музыкальная викторина;

Вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью

звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание музыки в исполнении оркестра;

Просмотр видеозаписи;

Диалог с учителем о роли дирижёра, «я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

Вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с многообразием красок фортепиано;

Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

Вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «шутка» и.С. Баха, «Мелодия» Из Оперы «Орфей И Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

Вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

Знакомство с жанрами вокальной музыки;

Слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

Проблемная ситуация: что значит красивое пение;

Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

Вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

Слушание произведений композиторов-классиков;

Определение комплекса выразительных средств;

Описание своего впечатления от восприятия;

Музыкальная викторина;

Вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание произведений программной музыки;

Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

Вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

Слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

Музыкальная викторина;

Вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

Слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

Наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

Вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

Слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

Наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

Вокализация тем инструментальных сочинений;

Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени п.и. чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

Изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

Беседа на тему «композитор – исполнитель – слушатель»;

Вариативно: посещение концерта классической музыки;

Создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: стремление человека к красоте особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

Двигательная импровизация под музыку лирического характера «цветы распускаются под музыку»;

Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

Разучивание, исполнение красивой песни;

Вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

Двигательная импровизация, пластическое интонирование;

Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

Вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

Разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

Вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

Диалог с учителем о значении музыки на празднике;

Слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

Конкурс на лучшего «дирижёра»;

Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

Вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

Разучивание, исполнение танцевальных движений;

Танец-игра;

Рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

Проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

Ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни великой отечественной войны – песни великой победы.

Виды деятельности обучающихся:

Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням великой отечественной войны;

Слушание, исполнение песен великой отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

Обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни великой победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в великой отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

Разучивание, исполнение гимна российской федерации;

Знакомство с историей создания, правилами исполнения;

Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

Чувство гордости, понятия достоинства и чести;

Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

Разучивание, исполнение гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

Вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «поезд», «космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «народная музыка России». «между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине хх века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством композиторов;

Сравнение их сочинений с народной музыкой;

Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

Определение на слух тембров инструментов;

Классификация на группы духовых, ударных, струнных;

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка Народов Европы. Танцевальный И Песенный Фольклор Европейских Народов. Канон. Странствующие Музыканты. Карнавал. Музыка Испании И Латинской Америки. Фламенко. Искусство Игры На Гитаре, Кастаньеты, Латиноамериканские Ударные Инструменты. Танцевальные Жанры (По Выбору Учителя Могут Быть Представлены Болеро, Фанданго, Хота, Танго, Самба, Румба, Ча-Ча-Ча, Сальса, Босса-Нова И Другие).

Смешение Традиций И Культур В Музыке Северной Америки.

Музыка Японии И Китая. Древние Истоки Музыкальной Культуры Стран Юго-Восточной Азии. Императорские Церемонии, Музыкальные Инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные Традиции И Праздники, Народные Инструменты И Современные Исполнители Казахстана, Киргизии, И Других Стран Региона.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

Определение на слух тембров инструментов;

Классификация на группы духовых, ударных, струнных;

Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством композиторов;

Сравнение их сочинений с народной музыкой;

Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

Вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

Вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

Ответы на вопросы учителя;

Слушание органной музыки И.С. Баха;

Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

Звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

Наблюдение за трансформацией музыкального образа;

Вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство русской православной церкви

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, богородице;

Вариативно: посещение храма; поиск в интернете информации о крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе российской федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: рождество, троица, пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

Вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «современная музыка» (мюзикл), «музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

Видеопросмотр музыкальной сказки;

Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

Игра-викторина «угадай по голосу»;

Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

Вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

Определение особенностей балетного и оперного спектакля;

Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

Вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты п.и. чайковского, с.с. прокофьева, а.и. хачатуряна, в.а. гаврилина, р.к. щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

Музыкальная викторина на знание балетной музыки;

Вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер н.а. римского -корсакова («садко», «сказка о царе салтане», «снегурочка»), м.и. глинки («руслан и людмила»), к.в. глюка («орфей и эвридика»), дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

Слушание фрагментов опер;

Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

Знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

Освоение терминологии;

Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

Разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

Рисование героев, сцен из опер;

Вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

Рисунок обложки для либретто опер и балетов;

Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

Вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

Музыкальная викторина на знание музыки;

Звучащие и терминологические тесты;

Вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт и. Штрауса, и. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

Вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

Обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

Вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «иван сусанин» м.и. глинки, опера «война и мир», музыка к кинофильму «александр невский» с.с. прокофьева, оперы «борис годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

Диалог с учителем;

Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

Обсуждение характера героев и событий;

Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

Разучивание, исполнение песен о родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

Вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

Различение музыки классической и её современной обработки;

Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

Вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

Просмотр видеоклипов современных исполнителей;

Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

Вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

Вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, garage band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

Различение, определение на слух звуков различного качества;

Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с элементами нотной записи;

Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

Освоение понятий «выше-ниже»;

Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

Вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

Составление наглядной графической схемы;

Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

Вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство со строением куплетной формы;

Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

Исполнение песен, написанных в куплетной форме;

Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

Вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух ладового наклонения музыки;

Игра «солнышко – туча»;

Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

Вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

Вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

Игра «ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

Определение на слух устойчивых звуков;

Игра «устой – неустой»;

Пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

Освоение понятия «тоника»;

Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «закончи музыкальную фразу»;

Вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

Освоение понятия «интервал»;

Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

Элементы двухголосия;

Вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

Различение на слух интервалов и аккордов;

Различение на слух мажорных и минорных аккордов;

Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

Вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

Вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

Слушание произведений: определение формы их строения на слух;

Составление наглядной буквенной или графической схемы;

Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

Вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

Наблюдение за развитием, изменением основной темы;

Составление наглядной буквенной или графической схемы;

Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

Вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности;

Знание гимна россии и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик российской федерации;

Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов россии;

Уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

Стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

Признание индивидуальности каждого человека;

Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

Готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

Умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

Профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

Установка на посильное активное участие в практической деятельности;

Трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

Интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

Сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

Выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

На основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

С помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

Сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

Прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

Выбирать источник получения информации;

Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

Анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

Анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

Воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

Выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

Передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

Осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

Признавать возможность существования разных точек зрения;

Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

Готовить небольшие публичные выступления;

Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

Стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

Переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

Ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

Выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

Выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

С интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

Сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

Осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

Имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

С уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

Стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов россии;

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

Исполнять гимн российской федерации, гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые победе нашего народа в великой отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

Исполнять доступные образцы духовной музыки;

Рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

Различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Народная музыка россии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «наш край» (то березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, Сл. А.Пришельца); «моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «во кузнице», «веселые гуси», «скок, скок, молодой дроздок», «земелюшка-чернозем», «у кота-воркота», «солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «ходит зайка по саду», «как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»; н. Римский-корсаков «садко»	1			
1.5	Фольклор народов России: татарская	1			

	народная песня «Энисэ», якутская народная песня «олененок»				
1.6	Народные праздники: «рождественское чудо» колядка; «прощай, прощай масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «марш деревянных солдатиков», «мама», «песня жаворонка» из детского альбома; г. Дмитриев вальс, в. Ребиков «медведь»	1			
2.2	Оркестр: и. Гайдн анданте из симфонии № 94; Л.Ван Бетховен маршевая тема из финала пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт аллегретто из оперы волшебная флейта, тема птички из сказки с.С. Прокофьева «Петя И Волк»; «Мелодия» Из Оперы «Орфей И Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, Стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, Стихи Н. Кукольника «Попутная Песня»	1			
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра В Лошадки» Из	1			

	Детского Альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» Из Детской Музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя Молитва», «Полька» Из Детского Альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. Ван Бетховен Марш «Афинские Развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные Пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь И Радуга», «Утро», «Вечер» Из Детской Музыки; Утренний Пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; Музыка Вечера - «Вечерняя Сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная Медведицы» Сл. Яковлева, Муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя Музыка» В. Гаврилина; «Летний Вечер Тих И Ясен…» На Сл. Фета	1			
3.2	Музыкальные портреты: песня «болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» Из Детского Альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, Игры И Веселье: А. Спадавеккиа «Добрый	1			

	Жук», Песня Из К/Ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «триумф победителей»; в. Соловьев-седой марш нахимовцев; песни, посвящённые дню победы	1			
Итого по разделу		4			
Вариативная часть					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: а. Хачатурян андантино, «подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: белорусские народные песни «савка И Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, Сл. Т. Муталлибова «Мои Цыплята»; Лезгинка, Танец Народов Кавказа; Лезгинка Из Балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – Чешская Народная Песня, М. Теодоракис народный танец «сиртаки», «чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя Молитва» И «в церкви» из детского альбома	1			

2.2	Религиозные праздники:рождественский псалом «эта ночь святая», рождественская песня «тихая ночь»	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «муха-цокотуха», «волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «бременские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: п. Чайковский балет «щелкунчик». Танцы из второго действия: шоколад (испанский танец), кофе (арабский танец), чай (китайский танец), трепак (русский танец), танец пастушков; и. Стравинский – «поганый пляс кощеева царства» и «финал» из балета «жар-птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: п. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:в. Моцарт «колыбельная»; а.	2			

	Вивальди «летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» В Современной Обработке				
4.2	Электронные музыкальные инструменты: и. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет Невылупившихся Птенцов» Из Цикла «Картинки С Выставки»; А.Рыбников «Гроза» И «Свет Звезд» Из К/Ф «Через Тернии К звездам»; а. Островский «спят усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: н.А. Римский-Корсаков «похвала пустыне» из оперы «сказание о невидимом граде Китеже И Деве Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя Песнь»; Д.Б. Кабалевский, Стихи В. Викторова «Песня О Школе», А.Д. Филиппенко, Стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «во поле береза стояла», «уж как по мосту, Мосточку»; В.Я.Шаинский «вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «светит месяц»; «ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «былина О Вольге И Микуле», А.С. Аренский «Фантазия На Темы Рябинина Для Фортепиано С Оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький Принц» (кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «пришла коляда», «в	1			

	ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня Коми «провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: хор «а мы просо сеяли» из оперы н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая Песенка», «Неаполитанская Песенка» Из Детского Альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: л. Ван Бетховен «Сурок»; Концерт Для Фортепиано С Оркестром № 4, 2-Я Часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: н. Паганини каприс № 24; л. Делиб пиццикато из балета «Сильвия»; а. Вивальди концерт для	1			

	виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный Вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное Озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет На Москве-Реке» – Вступление К Опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: русская народная песня «уж, ты сад» в исполнении л. Руслановой; л. Ван Бетховен патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении с.т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки Старой	1			

	Бабушки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-Чародей» Музыка В.Я.Шаинского Сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» Для Скрипки И Фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн Из Струнного Квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
Вариативная часть					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: м.и. глинка персидский хор из оперы «руслан и людмила»; а.и. хачатурян «русская пляска» из балета «гаянэ»; а.п. бородин музыкальная картина «в средней азии»; н.а. римский-корсаков «песня индийского гостя» из оперы «садко»	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах	1			

	Хоральная прелюдия фа-минор для органа, токката и фуга ре минор для органа				
2.2	Искусство русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» Хора Братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» Из «Всенощного Бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «добрый тебе вечер», «небо и земля», рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный Башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); Аильм-Сказка «Золотой Ключик, Или Приключения Буратино», А.Толстой, Муз. А.Рыбникова	2			
3.2	Театр Оперы И Балета: Отъезд Золушки На Бал, Полночь Из Балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			

3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета с.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: песня вани, ария Сусанина и хор «славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков Опера «Сказка О Царе Салтане»: «Три Чуда», «Полет Шмеля»	2			
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: ж. Оффенбах «шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» Из Мюзикла Р. Роджерса «звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: ф. Шопен прелюдия ми-	1			

	минор, чардаш в. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: с. Джоплин регтайм «артист эстрады». Б. Тиэл «как прекрасен мир!», д. Херман «hello dolly» в исполнении л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 Лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» В Исполнении Группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: э. Артемьев темы из кинофильмов «раба любви», «родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итого по разделу		4			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «степь, да степь кругом»; «рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «крылатые качели»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «среди долины ровныя», «пойду ль я, выйду ль я»; кант «радуйся, роско земле»; марш «славны были наши деды», «вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «пошла млада за водой», «ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«ах ты, степь», «я на горку шла»				
1.5	Фольклор народов России: «апипа», татарская народная песня; «сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни Горных И Луговых Мари»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром п.И. Чайковского (Фрагменты), Песня Леля «Туча Со Громом Сговаривалась» Из Оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – Детям: Ю.М.Чичков «Детство — Это Я И Ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; Пьеса «Детского Альбома», П.И. Чайковский «Игра В	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «гном», «старый замок» из фортепианного цикла «картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные Годы» Муз. Д. Кабалевского, Сл.Е.Долматовского	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, Люди Русские!» Из Кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский Сад», Фортепианный Цикл «Картинки С Выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка Увертюра К Опере «Руслан И Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая Красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.7	Европейские композиторы-классики: в. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); к.В. Глюк Опера «Орфей И Эвридика»; Эдвард Григ Музыка К Драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. Ван Бетховен «Лунная Соната», «К Элизе», «Сурок»; Канон В.А. Моцарта «слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан И Людмила», Песни Гусляра Садко В Опере-Былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные Пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя Песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова Симфоническая Музыкальная Картина С.С. Прокофьева «Шествие Солнца». «В Пещере Горного	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Короля» Из Сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: муз. Ю.Чичкова, Сл.Ю.Энтина «Песенка Про Жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-Фантазия, «камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс Сельский Танец - Пьеса Л.Ван Бетховена	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни великой отечественной войны – песни великой победы	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
Вариативная часть					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «мама» русского композитора в. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не Пой, Красавица	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	При Мне» И Ж.Бизе Фарандола Из 2-Й Сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: м. Мусоргский танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец С Саблями» Из Балета «Гаянэ»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: п. Сарасате «москвичка». И.Штраус «Русский Марш»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта а. Блока. Выучи и спой песни а. Гречанинова и р. Глиэра	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: симфония № 3 «героическая» Людвига Ван Бетховена. Опера «война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, Оперы «Борис Годунов» И Другие произведения	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «семеро козлят на новый лад» а. Рыбникова, «звуки музыки» р. Роджерса	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: в. Моцарт опера «волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: shaman исполняет песню «конь», музыка и. Матвиенко, стихи а. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «в монастыре» «у иконы богородицы», «Величит Душа	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Моя Господа» В рамках фестиваля современной музыки				
4.2	Особенности джаза: «колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги И Бесс»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» Из К/Ф «Сибириада», «Слушая Баха» Из К/Ф «Солярис»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: к. Сен-санс пьесы из сюиты «карнавал животных»: «королевский марш льва», «аквариум», «лебедь» и др.	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: и. Штраус-отец радецки-марш, и. Штраус-сын полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Народная музыка россии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «выходили красны девицы», «вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «лесной олень»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: и.ф. стравинский балет «петрушка»; русская народная песня «скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; Фрагменты Из Оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский Пьесы «Камаринская»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Мужик На Гармонике Играет»; «Пляска Скоморохов» Из Оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «выходили красны девицы»; «вариации на камаринскую»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: якутские народные мелодии «призыв весны», «якутский танец»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-Я Часть Концерта №3 Для Фортепиано С Оркестром; П.И. Чайковский Песни «Девицы, Красавицы», «Уж Как По Мосту, По Мосточку» Из Оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Кантата «курские песни»; С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая Греза», Из Детского Альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-Шутка; Песни Из Фильма-Мюзикла «Мэри Поппинс, До Свидания»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: и. Гайдн анданте из симфонии № 94; Л. Ван Бетховен маршевая тема из финала пятой симфонии	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, Стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, Стихи Н. Кукольника «Попутная Песня»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра В лошадки» из детского альбома, С.С.	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Прокофьев «Раскаяние» Из Детской Музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая Сюита «Шехеразада» (Фрагменты)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: м.И. Глинка. «Арагонская Хота», П. Чайковский Скерцо Из 4-Й Симфонии	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: п.И. Чайковский «Танец Феи Драже», «Вальс Цветов» Из Балета «Щелкунчик»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: прелюдия, менуэт, перезвон, 2 сюита: фарандола – фрагменты)	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: скерцо из «богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Искусство времени: н. Паганини «вечное движение», и. Штраус «вечное движение», м. Глинка «попутная песня», э. Артемьев «полет» из к/ф «родня»; Е.П.Крылатов И Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Вариативная часть					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); к. Караев колыбельная и танец из балета «тропою грома». И. Лученок, м. Ясень «майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «беловежская пуща» в исполнении виа «Песняры»	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	народная песня «волшебный смычок»; А.Дворжак славянский танец № 2 ми-минор, юмореска. Б.сметана симфоническая поэма «влтава»				
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «не шум шумит», фрагмент финала «светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка н. Будашкина; с. Никитин «это очень интересно», «пони», «сказка по лесу идет», «Резиновый Ёжик»; Г.В. Свиридов Сюита «Музыкальные Иллюстрации»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: сцена народных	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	гуляний из второго действия оперы н.А. Римского-Корсакова «Сказание О Невидимом Граде Китеже И Деве Февронии»				
3.3	Балет: а. Хачатурян. Балет «гаянэ» (фрагменты); р. Щедрин балет «конек-горбунок», фрагменты: «девичий хоровод», «русская кадриль», «золотые рыбки», «ночь» и др.	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «садко», «Борис Годунов», «Сказка О Царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский торжественная увертюра «1812 год»; ария Кутузова Из Оперы С.С.Прокофьева «война и мир»; попурри на темы песен	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	военных лет				
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя Гроза» В Современной Обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» В Современной Обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее Время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада Лунного Света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт Для Оркестра «Озорные Частушки»	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: я. Сибелиус «грустный вальс»; к. Орф «о, фортуна!» (№ 1) из кантаты	1			Библиотека цок https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«кармина бурана»; л. Андерсон «пьеса для пишущей машинки с оркестром»				

Технология

Пояснительная записка

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования ууд, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных ууд (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных ууд (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований фгос ноо по предметной области (предмету) «технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во фгос ноо, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью предмета:

- является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение **системы приоритетных задач:** образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

Формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

Становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

Формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

Формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

Развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

Расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

Развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

Развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

Воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

Становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Согласно требованиям фгос общее число часов на изучение курса «технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

Содержание обучения

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «технология», которые соответствуют фгос ноо и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

Технологии работы с бумагой и картоном;

Технологии работы с пластичными материалами;

Технологии работы с природным материалом;

Технологии работы с текстильными материалами;

Технологии работы с другими доступными материалам

3. Конструирование и моделирование:

Работа с «конструктором»

Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

Робототехника

4. Информационно-коммуникативные технологии

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном

объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов россии, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) И способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные ууд:

Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

Воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

Анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

Сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

Понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные ууд:

Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

Строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные ууд:

Принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

Действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

Понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

Организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

Выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

Принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

Выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

Выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

Строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

Воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

Осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

Получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

Понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные ууд:

Выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

Делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные ууд:

Понимать и принимать учебную задачу;

Организовывать свою деятельность;

Понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

Выполнять действия контроля и оценки;

Воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

Выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

Выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) И/или петельной строчки для соединения деталей изделия и

отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (пк) и его назначение. Правила пользования пк для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет, видео, dvd). Работа с текстовым редактором microsoft word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

Ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

Осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

Выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

Определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

Классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

Читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

Восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

На основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет под руководством учителя.

Коммуникативные ууд:

Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

Описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

Формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные ууд:

Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

Выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

Выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

Справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

Выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

Осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов

разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе powerpoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные ууд:

Ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

Анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

Выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

Решать простые задачи на преобразование конструкции;

Выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

Соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

Классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

Выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

Анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

Находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

На основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

Осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

Использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет под руководством учителя.

Коммуникативные ууд:

Соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

Описывать факты из истории развития ремёсел на руси и в россии, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов рф;

Создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

Осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные ууд:

Понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

Планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

На основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

Выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

Проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

В процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» на уровне начального общего образования

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные ууд:

Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные ууд:

Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов россии;

Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные ууд:

Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса «технология»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) И способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

Оформлять изделия строчкой прямого стежка;

Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

Выполнять задания с опорой на готовый план;

Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Использовать для сушки плоских изделий пресс;

С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

Выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

Выполнять биговку;

Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Решать несложные конструкторско-технологические задачи;

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

Делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать

замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

Выполнять рицовку;

Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

Работать с доступной информацией; работать в программах word, power point;

Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			
3	Способы соединения	1			

	природных материалов				
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
10	Сгибание и складывание бумаги	3			
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			
13	Общее	1			

	представление о тканях и нитках				
14	Швейные иглы и приспособления	1			
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			
16	Резервное время	1			
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы	2			

	графической грамоты				
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			
13	Технология изготовления швейных изделий.	6			

	Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты				
14	Резервное время	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и	6			

	изделий. Развертка. Чертеж развертки				
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			
11	Резервное время	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Конструирование робототехнических моделей	5			
4	Конструирование сложных изделий	5			

	из бумаги и картона				
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5			
8	История одежды и текстильных материалов	5			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1			
Общее количество часов по программе		34	0	0	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

• Технология, 1 Класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Технология, 2 Класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Технология, 3 Класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. И Другие, Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

• Технология, 4 Класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. И Другие, Акционерное Общество «Издательство «Просвещение»

Методические Материалы Для Учителя

• Роговцева, Анащенкова, Шипилова: Технология. Методическое Пособие С Поурочными Разработками Для 1-4 Классов. Фгос, Москва, Просвещение.

• Шипилова, Роговцева, Анащенкова: Технология. 2 Класс. Методическое Пособие С Поурочными Разработками. Фгос. Москва, Просвещение.

• Шипилова, Роговцева, Анащенкова: Технология. 3 Класс. Методическое Пособие С Поурочными Разработками. Фгос. Москва, Просвещение.

• Шипилова, Роговцева, Анащенкова: Технология. Методическое Пособие С Поурочными Разработками. 4 Класс. Фгос. Москва, Просвещение.

Физическая культура

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным

благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной

гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы

тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Тематическое планирование
1 класс

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Физическое совершенствование					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Осанка человека	1			Поле для свободного ввода
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	17			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	6			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	12			Поле для свободного ввода

2.4	Подвижные и спортивные игры	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		46			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса гто	20			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		20			
Общее количество часов по программе		66	0	0	

2 класс

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	7			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7			
Физическое совершенствование					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	8			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	6			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	9			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные игры	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		46			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса гто	22			Поле для свободного ввода

Итого по разделу	22			
Общее количество часов по программе	68	0	0	

3 класс

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
Физическое совершенствование					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	5			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	5			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	7			Поле для свободного ввода

2.5	Подвижные и спортивные игры	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса гто	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
Общее количество часов по программе		68	0	0	

4 класс

№ П/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Физическое совершенствование					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	8			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	5			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	5			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	7			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и	10			Поле для

	спортивные игры				свободного ввода
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса гто	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
Общее количество часов по программе		68	0	0	

Программа ВУД«Мир ППД»

Пояснительная записка

Рабочая программа «мир пдд» составлена для обучающихся 1- 4 классов. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения правил дорожного движения, место в структуре учебного плана внеурочной учебной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне ноо. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных), которые возможно формировать средствами программа «мир пдд» с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне ноо.

Общая характеристика

Программа «мир пдд» составлена на основе требований к результатам освоения оопноо мбоу «сош №11», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания мбоу «сош №11». Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения. В возрасте приблизительно от 6 до 10 лет ребенок становится все более независимым. В этот период он начинает самостоятельно передвигаться по дороге, поэтому обучение его правилам дорожного движения приобретает особенно важное значение. У обучающихся еще не сформированы умения в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Теоритические знания и практические использования правил дорожного движения обеспечат безопасное поведение обучающихся на дорогах, что сохранит здоровье и жизнь.

Цели изучения

Приоритетная цель обучения – становление грамотного участника дорожного движения (в роли пешехода, пассажира, велосипедиста), мотивированного к использованию правил дорожного движения. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения дорожных ситуаций, станут основой безопасного поведения, а также будут востребованы в жизни.

Задачи:

1.формировать у учащихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

2.отслеживать результативность работы всех участников образовательной организации с помощью системы мониторинговой деятельности администрации школы.

3.применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение несчастных случаев на улицах и во дворах.

4.поддерживать у родителей учащихся устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей, как участников дорожного движения.

Форма организации: лаборатория безопасности

Место программы «мир пдд» в учебном плане внеурочной детальности.

На освоение программы внеурочной деятельности «мир пдд» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

Содержание обучения

Содержание данного курса включает теорию и практику безопасного поведения обучающихся ка на улицах и дорогах, а также в общественном транспорте. Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние их последствий на жизнь и здоровье человека, выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.так как программа больше всего уделяет внимания пропаганде знаний пдд и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей обучающихся начальной школы, то целесообразно использование различные формы работы.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения пдд является формирование следующих универсальных учебных действий

регулятивные ууд:

-умение формулировать и удерживать учебную задачу,

-умение преобразовывать практическую задачу в познавательную,

-умение выделять и формулировать то, что уже усвоено,

-умение проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,

-устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Познавательные ууд:

-умение искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); анализировать, обобщать и передавать информацию;

-умение классифицировать по заданным критериям;
-умение устанавливать аналогии; причинно-следственные связи;

Коммуникативные ууд:

-.умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
-умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
-осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

Предметными результатами пдд является формирование следующих умений:

-усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для различных дорожных ситуаций и социальной действительности (в пределах изученного);
-владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;
-умение наблюдать, исследовать явления на дорогах, выделять характерные особенности объектов, описывать и характеризовать факты и события

Тематическое планирование

1 класс

№ Раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Эор
1.	Дорога в школу и домой. Ознакомительная экскурсия « мой безопасный путь в школу».	3	1._paket_zadaniy_-_testirovanie_uchaschihsya_po_tematike_ 2.pdd24.com 3.yhi.ru
2.	Участники дорожного движения: водитель, пешеход, пассажир.	3	
3.	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. Практическая работа № 1	2	
4.	Что такое транспорт?	2	
5.	светофор. Пешеходный переход.	4	
6.	проезжая часть дороги. Дорожные знаки.	10	
7.	Экскурсия «наши улицы и дороги» практическая работа №2	3	
8.	Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине.	4	
9.	Практическая работа №3. «я – пешеход». Экскурсия.	2	
Итого		**33**	

2 класс

№ темы	Тема	Кол-во часов	Эор
1.	Права и обязанности пешеходов и пассажиров. Правила поведения в общественном транспорте.	3	1._paket_zadaniy_-_testirovanie_uchaschihsya_po_tematike_
2.	История появления автомобиля, светофора, правил дорожного движения.	4	
3.	Дорожные знаки	8	

4.	Почему дети попадают в дорожные аварии? Что такое гибдд и кто такой инспектор дпс. Практическая работа № 1	4	2.pdd24.com 3.yhi.ru
5.	новое об улицах, дорогах и дорожных знаках.	2	
6.	Правила безопасного перехода улиц и дорог. Практическая работа № 2	2	
7.	Регулируемый и нерегулируемый перекресток. Практическая работа № 3	4	
8.	Правила движения группами. Экскурсия.	2	
9.	Правила поведения при езде на велосипеде.	2	
10.	Итоговая практическая работа. Экскурсия. «я -пешеход и пассажир».	3	
Итого:		34	

3 класс

№ темы	Тема	Кол-во часов	Эор
1.	Причины дорожно-транспортных происшествий. Остановочный и тормозной путь автомобиля.	4	1._paket_zadaniy_-_testirovanie_uchaschihsya_po_tematike_2.pdd24.com 3.yhi.ru
2.	Светофор и дорожные знаки. Практическая работа № 1	3	
3	Перекресток и опасные повороты транспорта.	4	
4	Правила перехода проезжей части при отсутствии пешеходного перехода, перекрестка. Двустороннее и одностороннее движение транспорта.	3	
5.	Правила поведения в транспорте и на посадочных площадках.	6	
6.	Элементы улиц и дорог. Правила движения группами. Практическая работа № 2.	3	
7.	правила перехода железнодорожных путей.	4	
8.	Велосипед – моё первое транспортное средство	5	
9.	Итоговая практическая работа. Экскурсия	2	
Итого		34	

4 класс

№ темы	Тема	Кол-во часов	Эор
1.	Правила безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте. Виды транспортных средств.	2	1._paket_zadaniy_-_testirovanie_uchaschihsya_po_tematike_2.pdd24.com
2.	Сигналы светофора и регулировщика	4	
3.	Движение по загородным дорогам. Остановочный и тормозной путь автомобиля	4	
4.	Перекрестки и их виды.	5	

	Правила перехода с двусторонним и односторонним движением транспорта		3.yhi.ru
5.	Правила перехода железной дороги. Правила поведения на городском и железнодорожном транспорте.	2	
6.	Дорожные знаки и их группы. Дорожная разметка.	5	
7.	Пдд для велосипедистов, скутеристов, передвигающихся на электротранспорте	5	
8.	Экскурсия « я- пешеход, я - водитель велосипеда».	3	
9.	Итоговое занятие	4	
Итого		34	

Учебно-методическое обеспечение образовательного рпоцесса

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Цор	Класс
1._paket_zadaniy_-_testirovanie_uchaschihsya_po_tematike_ 2.pdd24.com 3.yhi.ru	1-4

Программа «Разговоры о важном»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований фгос во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Педагог помогает обучающемуся:

-в формировании его российской идентичности;

-в формировании интереса к познанию;

-в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

-в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

-в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

-в развитии у школьников общекультурной компетентности;

-в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

-в осознании своего места в обществе;

-в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

-в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности российской федерации. Указ президента российской федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «о стратегии национальной безопасности российской федерации».
2. Приказ министерства просвещения российской федерации от 31.05.2021 № 286 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказ министерства просвещения российской федерации от 18.07.2022 № 569 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
4. Письмо министерства просвещения российской федерации «о направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.
5. Рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. Д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

-в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

-в приоритете личностных результатов реализации программы вне-

Урочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию

В примерной программе воспитания;

-в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками де-

Деятельность

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) Соответствие датам календаря;
2) Значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, день народного единства, день защитника отечества, рождество, день учителя, день российской науки и т.д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения к. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения к. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру:

«мы разные, мы вместе», «забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и со- держание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

Историческая память

-историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

-историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя со- хранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

-историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном со- держании занятия. Например, тема «день народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда родина нуждается в защите в 1612 г.

Преемственность поколени

-каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

-семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, отечеству.

Патриотизм — любовь к родине

-патриотизм (любовь к родине) — самое главное качества гражданина;

-любовь к своему отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

-патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной зем- ли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сце- нариях «разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

Доброта, добрые дела

-доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

-благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в россии в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан россии в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтёрства.

Семья и семейные ценности

-семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. Д.;

-каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание,
Оказать помощь друг другу;
-учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
-семейные ценности всегда были значимы для народов россии; семейные ценности представлены в традиционных религиях россии.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «день матери», «день отца», «день пожилых людей», «традиционные семейные ценности» и др.

Культура россии
-культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
-российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
-культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное
Творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «разговорах о важном». По- этому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видео- фильмов, произведений живописи и музыки: «день музыки», «мечты»,
«великие люди россии: к. С. Станиславский», «день театра».

Наука на службе родины
-наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
-в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
-в россии совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «день российской науки», «165 лет со дня рождения к. Э. Циолковского», «день космонавтики: мы — первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.**особенности работы педагога по программе**

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интерес- ной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя

разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности
«разговоры о важном».

Форма организации: беседа

Место программы «разговоры о важном» в учебном плане внеурочной детальности.

На освоение программы внеурочной деятельности «разговоры о важном» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

Содержание

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к родине, патриотизм — качества гражданина россии. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память на- рода и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гор- дость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Па- мять о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает чело-
Века с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и феврония муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника день народного единства. Проявление любви к ро- дине: объединение людей в те времена, когда родина нуждается в защите. Чувство гордости за

подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в великой отечественной войне. Минин и пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной россии: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике россии — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция российской федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в россии. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника рождества христова. Рождественские традиции в россии.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в россии. Традиции встречи нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник тани савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в россии. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита отечества — обязанность гражданина российской федерации, проявление любви к родной земле, родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого

предназначено. Добрые дела граждан россии в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории россии: екатерина великая, е. Дашкова, н. Суслова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины xx века, про- славившие россию: в. Терешкова, м. Раскова, л. Павличенко, а. Пахмутова, м. Плисецкая, л. Зыкина.

Сергей владимирович михалков — автор гимна современной россии. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт xx века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад по- эта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности крыма: агармышский лес, гора ак-кая (белая скала), гора кошка, чёрное и азовское моря. Симферополь — сто- лица республики крым, «ворота крыма». Ласточкино гнездо, золотые во- рота, судакская крепость, севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник земли; луноход-1. «он сказал: „поехали!“» — первый полёт человека в космос; ю. А. Гагарин — герой советского союза. Первый выход в открытый космос — а. А. Леонов, дважды герой советского союза. Самый длительный полёт в космосе — валерий поляков, герой советского союза, герой российской федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими раба- ми? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в россии — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на камчатку (долина гейзеров), в приокско-террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в большой арктический заповедник, в заповедник
«чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питом- ник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы великой отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей родине — россии; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к само- выражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с по- мощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске

информации в интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями*:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории российской федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка российской федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего раз- вития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, россии, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы россии и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в россии; важнейших для страны и

личности событиях и фактах прошлого и настоящего россии; основных правах и обязанностях гражданина российской федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио- визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики*:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить при- меры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории россии, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать по- мощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов россии.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическое планирование
1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Темы	**Основное содержание**	**теристика деятельности обучающихся**
День знаний (1 час) 1–2 классы: «зачем я учусь?» 3–4 классы «зачем мне знания?»	Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе	Просмотр видеоролика о дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не уме- ешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «своя игра»
Наша страна — Россия (1 час) 1–2 классы: «где мы живём?» 3–4 классы: «от поколения К поколению: любовь россиян к родине»	Любовь к родине, патриотизм — качества гражданина россии. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание родины, как проявляется любовь к родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к родине и личной ответственности за её судьбу
165 лет Со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)	К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях.	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством.
1–2 классы: «мечтаю летать» 3–4 классы: «мечтаю летать»	Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства	Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного к. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «к. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте

День пожилых людей (1 час) 1–2 классы: «традиции моей семьи» 3–4 классы: «как создаются традиции?»	Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и де- душкам, забота о них	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником день пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помо- гут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях
День учителя (1 час) 1–2 классы: «если бы я был учителем» 3–4 классы: «учитель жизни: лев николаевич толстой»	Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа л. Н. Толстого	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «я — учитель», «я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: со- здание рисунков «наш класс», «мой учитель», рисунка «буква для первого предложения сказки л. Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя
День отца (1 час) 1–2 классы: «отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «отчество — от слова „отец“»	Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйствен- ной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи
День музыки (1 час) 1–2 классы: «я хочу увидеть музыку» 3–4 классы: «я хочу услышать музыку»	Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть.	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «я хочу увидеть музыку», «я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «я

	Музыка, которую нужно учиться слушать	вижу музыку». Обсуждение творческого задания «звуки при- роды»
Традиционные семейные ценности (1 час) 1–2 классы: «я и моя семья» 3–4 классы: «пётр и феврония муромские»	Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и феврония муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни	Обсуждение вопроса «почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «чему мы можем научиться у петра и февронии муромских?», «почему пётр и феврония стали символом любви и верности?»
День народного единства (1 час) 1–2 классы: «что такое единство народа?» 3–4 классы: «когда мы едины — мы непобедимы»	Рождение праздника «день народного единства». Проявление любви к родине: объединение людей в те времена, когда родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и граждан нашей страны в великой отечественной войне. Минин и пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Участие в беседе о возникновении праздника день народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к родине. Знакомство с жизнью и подвигом к. Минина и д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года
Мы разные, мы вместе (1 час) 1–2 классы: «память времён» 3–4 классы: «память времён»	Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культу- рой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества,	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках россии. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между

	которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений	природными объектами и их названиями
День матери (1 час)	Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.
1–2 классы: «самое главное слово на земле» 3–4 классы: «материнское сердце чаще бьётся». (с. Федин)	С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей	Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литера- туре. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме
Символы россии: государственный гимн, герб, флаг (1 час) 1–2 классы: «какие в нашей стране есть символы?» 3–4 классы: «что может герб нам рассказать?»	Символы современной россии: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике россии — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага	Знакомство с символами россии: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий
День добровольца (1 час) 1–2 классы: «если добрый ты, это хорошо» 3–4 классы: «что я могу сделать для других?»	Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия

День героев отечества (1 час) 1–2 классы: «с чего начинается родина…» 3–4 классы: «история Отечества — история каждого из нас»	С чего начинается родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие родины, защита её от иноземных врагов	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с события- ми из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории
День конституции (1 час) 1–2 классы: «где записаны права человека?» 3–4 классы: «мои права И мои обязанности: в чём разница?»	Конституция российской федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в россии. Примеры выполнения обязанностей членами общества	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества
Рождество (1 час)	История праздника рождества христова. Рождественские традиции в россии	Участие в беседе о традициях праздника рождества в россии.
1–2 классы: «светлый праздник рождества» 3–4 классы: «светлый праздник рождества»		Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником рождества
Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) 1–2 классы: «умеем ли мы мечтать?» 3–4 классы: «о чём мы мечтаем?»	Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в россии. Традиции встречи нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в новый год	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «мы, дети… года, мечтаем в новом году о…». Обсуждение ответа на вопрос «о чём мечтали на новый год дети в разные исторические эпохи?»

Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час) 1–2 классы: «виртуальный я — что можно и что нельзя?» 3–4 классы: «виртуальный я — что можно и что нельзя?»	Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами	Участие в коллективном обсуждении во- проса «что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «какие плюсы есть у виртуального мира?», «какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил
День снятия блокады ленинграда (1 час) 1–2 классы: «…осталась одна таня…» 3–4 классы: «писала девочка дневник...»	Блокада ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник тани савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили	Участие в просмотре и обсуждении со- держания видеоматериалов о блокаде ленинграда. Виртуальная экскурсия в государственный мемориальный музей обороны и блокады ленинграда, знакомство с материалами, связанными с таней савичевой. Чтение фрагментов дневника тани савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города
Великие люди россии: К. С. Станислав- ский (1 час) 1–2 классы: «мы идём в театр. А что это значит?» 3–4 классы: «с чего начинается театр?»	Первые театры в россии. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в россии. Знакомство с некоторыми фактами биографии к. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «зачем люди ходят в театр». Игра «мы идём в театр»

День российской науки (1 час)	Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.	Просмотр видеоролика «люди науки, ка- кие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «представление открытия»: ученики знакомятся с открытием
1–2 классы: «как становятся учёными?» 3–4 классы: «откуда берутся научные открытия?»	Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фото- графия, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце	и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных
Россия и мир (1 час) 1–2 классы: «россия в мире» 3–4 классы: «россия в мире»	Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира	Беседа о роли россии в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия юнеско. Интеллектуальная игра «самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов нобелевской премии
День защитника отечества (день армии) (1 час) 1–2 классы: «кому я хочу сказать „спасибо“»?» (ко дню защитника отечества) 3–4 классы: «хорошие дела не ждут благодарности?» (ко дню защитника отечества)	Защита отечества — обязанность гражданина российской федерации, проявление любви к родной земле, родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование	Участие в беседе о том, как жители рос- сии выражают свою благодарность за- щитникам отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «как стать хорошим солдатом?»
Забота о каждом (1 час) 1–2 классы: «заряд на добрые дела»	Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «что такое доброта?», «трудно ли быть добрым?», «как научиться делать добрые дела?».

3–4 классы: «дарить добро»	Добрые дела граждан россии в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях	Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам
Международный женский день (1 час) 1–2 классы: «мамы разные важны» 3–4 классы: «обычный мамин день»	Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории россии: екатерина великая, е. Дашкова, н. Суслова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины xx века, прославившие россию: в. Терешкова, м. Раскова, л. Павличенко, а. Пахмутова), м. Плисецкая, л. Зыкина	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории россии. Составление виртуальной галереи «женщины, прославившие россию». Игра «выдающиеся женщины, прославившие россию». Участие в обсуждении вопроса «легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов российской федерации и ссср с. В. Михалкова (1 час) 1–2 классы: «поэт, который писал для детей и о детях»	Сергей владимирович михалков — автор гимна современной россии. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт xx века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи михалкова	Участие во вводной беседе «с. В. Михалков — автор двух государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является с. В. Михалков. Викторина «узнай произведение с. В. Михалкова по одной строчке»

3–4 классы: «поэт, который писал для детей и о детях»		
День воссоединения крыма с россией (1 час) 1–2 классы: «путешествие по крыму» 3–4 классы: «путешествие по крыму»	Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности крыма: агармышский лес, гора ак-кая (белая скала), гора кошка, чёрное и азовское моря. Симферополь — столица республики крым, «ворота крыма». Ласточкино гнездо, золотые ворота, судакская крепость, севастополь	Участие в беседе о географическом положении крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «что я хочу посетить в крыму»
Всемирный день театра (1 час) 1–2 классы: «что на что похоже: зачем человеку воображение?» 3–4 классы: «что такое творчество?»	Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. При- меры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, рас- писывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в ка- ких видах творчества хочется реализовать себя
День космонавтики. Мы — первые (1 час) 1–2 классы: «какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) 3–4 классы: «какие поступки делают человека	Мы первые: первый искусственный спутник земли; луноход-1. «он сказал: „поехали!“» — первый полёт человека в космос; ю. А. Гагарин — герой советского союза. Первый выход в открытый космос — а. А. Леонов, дважды герой советского союза. Самый длительный по- лёт в космосе — валерий поляков, герой советского союза, герой российской федерации	Просмотр видеоролика «как всё начиналось…», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «рекорды россии в космосе», «кто они, великие космонавты россии?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями россии в покорении космоса

великим?» (о первом полёте человека в космос)		
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час) 1–2 классы: «надо ли вспоминать прошлое?» 3–4 классы: «надо ли вспоминать прошлое?»	Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение про - читанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения
День земли (1 час) 1–2 классы: «где можно увидеть нетронутую природу?» 3–4 классы: «дом для дикой природы»	Особо охраняемые территории в рос - сии — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на камчатку (долина гейзеров), в приокско-террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в большой арктический заповедник, в заповедник «чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника день земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в россии, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам россии. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям земли, чтобы сохранить нашу планету
День труда (1 час)	Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту?	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии.
1–2 классы: «без труда Не выловишь И рыбку из пруда» 3–4 классы: «не надо бояться трудностей»	Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?	Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её на-званием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка

		мини-сообщения «что будет, если люди перестанут работать?»
День победы. Бессмертный полк (1 час) 1–2 классы: «мужество, честь, отвага. Что это И откуда берётся в человеке?» 3–4 классы: «что такое подвиг?»	Историческая память: мы помним под- виги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы великой отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей родины?	Обсуждение вопросов «что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «что такое подвиг?», «какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов со- общения о подвиге, совершённом во время великой отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «во имя жизни на земле»
День детских общественны х организаций (1 час) 1–2 классы: «вместе весело шагать по просторам…» 3–4 классы: «вместе весело шагать по просторам…»	Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «орлята рос- сии». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях
Про счастье (1 час) 1–2 классы: «мой самый счастливый день» 3–4 классы: «разделяя счастье с	Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?	Игра «закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «что де- лает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «мой самый счастливый день».

другим, мы Умножаем счастье». (п. Коэльо)		Групповая работа: подготовка мини-со- общения «что значит поделиться счастьем?»

Программа ВУД «Благоустройство города Ижевска»

I. Пояснительная записка

приоритетность экологического образования сегодня признана всем мировым сообществом. Поэтому в настоящее время большое внимание придается благоустройству городов, сел, территорий, прилегающих к образовательным учреждениям. Программа «благоустройство города ижевска» » составлена на основе требований к результатам освоения ооп ноо мбоу «сош №11», а также ориентирована на целевые приоритеты экологического, трудового, эстетического воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания мбоу «сош №11».в ижевске остро стоит экологический и эстетический вопрос, который касается бытового мусора и является актуальным во всех городах россии. Мусор и отходы были всегда. Количество мусора с каждым годом не сокращается. Необходимо задуматься о чистоте нашего города на всех уровнях. От этой проблемы нельзя изолировать детей. Вопрос благоустройства города ижевска необходимо начинать обсуждать в образовательных организациях. Город - живой организм. Как рассказать ребёнку, что его санитарное и эстетическое состояния зависят от каждого из нас? Как сформировать бережное общественное отношение к родному городу? В образовательных организациях все должно быть пронизано стремлением к красоте. Ребят необходимо учить ее чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Работа по благоустройству не должна носить разовый характер, а проводится в системе. Поэтому назрела необходимость разработать программу по изучению «правил благоустройства г. Ижевска». Программа «правила благоустройства г. Ижевска» разработана на основе нормативно – правовых и инструктивно-методических документов российской федерации, удмуртской республики, минобразования и науки рф:

- федерального закона « об охране окружающей среды» от 10.01.2002г. № 7-фз;
- закона удмуртской республики «об установлении административной ответственности за отдельные виды правонарушений» от 13.10.2011г. № 57-рз;

- правил благоустройства г. Ижевска, утверждённых решением городской думы г. Ижевска № 308 от 20.06.2012г; (ред. От 18.02.2021) "об утверждении правил благоустройства города ижевска"

-методических разработок по «правилам благоустройства города ижевска» подготовленных муниципальным бюджетным учреждением «муниципальный методический центр» г. Ижевска.

В основе реализации программы лежат методы, усиливающие практическую направленность обучения и способствующие каждому школьнику стать активным участником решения поставленных проблем:

- Практические занятия па территории школы и города по уборке и озеленению,
- Мастерские,
- Дидактические игры,
- Проектная деятельность,
- Изготовление экологических знаков,
- Творческие работы по изготовлению макетов,
- Выпуск рекламных листовок и буклетов

При обсуждении проблем и поиске их решения школьники учувствуют в дебатах, дискуссиях. Все используемые примеры способствуют развитию у учащихся учебных, мыслительных, практических, исследовательских умений, творчества. Применяемые педагогами элементы рефлексии усиливают личную значимость для каждого ребёнка изучаемых вопросов.

В рамках представленных занятий идёт активное эстетическое и этическое воспитание школьников, воспитание чувства любви и неравнодушия к своей малой родине, патриотическое и нравственное воспитание, воспитание чувства ответственности за свои поступки, причастности к судьбе своего города, что усиливается участием родителей в совместном решении проблем.

Общая характеристика

Изучение программы «благоустройство города ижевска» создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостного восприятия, для воспитания основ экологической ответственности к объектам благоустройства как важнейшего компонента экологической культуры. К объектам благоустройства относится территория (в том числе предприятий, земельных участков многоквартирных домов, объектов социального и культурного назначения, территория общего пользования), здания, объекты природного и антропогенного происхождения, подлежащие содержанию.

Цель изучения программы «благоустройство г. Ижевска» направлено на:

-формирование представлений об окружающем мире как целостной экологической системе

Задачи:

- формирование экологической культуры обучающихся начальной школы;
- знакомство с основными требованиями по обеспечению чистоты и порядка в городе ижевске;
-развитие представлений о влиянии благоустройства г. Ижевска на благоприятные условия проживания горожанина;
-вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению объектов благоустройства.
-формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования.

Основной акцент данной программы сделан на развитие у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения.

Форма организации: курс градоведение

Место программы «благоустройство города ижевска»» в учебном плане внеурочной детальности.

На освоение программы внеурочной деятельности «благоустройство города ижевска» » отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

содержание программы

Содержание программы базируется на требованиях правил благоустройства города ижевска. В программе представлены все разделы правил благоустройства города ижевска, а именно:
-основные термины и определения, используемые в правилах;
-общие требования по обеспечению благоустройства, чистоты и порядка;
-порядок организации благоустройства и содержания объектов благоустройства в городе ижевске;
-элементы благоустройства городской среды;
-работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений;
-основные требования по благоустройству при проведении земляных работ;
-праздничное оформление территории города ижевска;
-требования по регулированию очистки территории города ижевска от отходов (за исключением обращения с опасными отходами);
-ответственность за нарушение правил;
-особые требования к доступности городской среды для маломобильных групп населения;
-обустройство и содержание площадок для выгула собак и иных животных.

Планируемые результаты

Использование в урочной деятельности данной программы позволит достичь следующих результатов:
- ***личностных*** – развитие любознательности; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое мнение к объектам благоустройства различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство); воспитание ответственного отношения к природе.
- ***метапредметных*** – овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирования результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков и рисунков и т.д.;

развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

- ***предметных*** - сформированность представлений о взаимодействии между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде.

объектом изучения курса являются разнообразные взаимосвязи в окружающем мире. В процессе познания природы как целостного реального окружения требуется его осмысленное разложение на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются как тела живой и неживой природы, так и объекты, созданные руками человека.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	История рождения города ижевска	2	Izh.ru Музей кожуховых motomuseum.su Музейно-выставочный комплекс имени м.т. калашникова Галерея muzeiizhevska.ru Музей ижевска muzeiizhevska.ru›muzey национальный музей ур имени к. Герда nmur.ru Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств urmii.ru Музей ижевского автозавода yandex.ru›ижевск›музеи
2	Государственная символика ур, ижевска	2	
3	Основные термины и определения, используемые в правилах	4	
4	Общие требования по обеспечению благоустройства чистоты и порядка	3	
5	Набережная ижевского пруда	2	
6	Требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2	
7	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	2	
8	Основные требования по благоустройству при проведении земляных работ	2	
9	Требования по содержанию мест отдыха горожан.	2	
10	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	4	
11	требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2	
12	Скульптура на территории ижевска	4	
13	Инсталляции в городе	2	
Итого			33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Эор

1	История рождения города ижевска	2	Izh.ru Музей кожуховых motomuseum.su Музейно-выставочный комплекс имени м.т. калашникова Галерея muzeiizhevska.ru Музей ижевска muzeiizhevska.ru›muzey национальный музей ур имени к. Герда nmur.ru Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств urmii.ru Музей ижевского автозавода yandex.ru›ижевск›музеи
2	Государственная символика ур, ижевска	2	
3	Основные термины и определения, используемые в правилах	4	
4	Общие требования по обеспечению благоустройства чистоты и порядка	3	
5	Центральная площадь ижевска	2	
6	Требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2	
7	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	2	
8	Основные требования по благоустройству при проведении земляных работ	2	
9	Требования по содержанию мест отдыха горожан.	2	
10	Работы по улучшению города	4	
11	требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	3	
12	Скульптура на территории ижевска	4	
13	Инсталляции в городе	2	
Итого			34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Эор
1	История рождения города ижевска	2	Izh.ru Музей кожуховых motomuseum.su Музейно-выставочный комплекс имени м.т. калашникова Галерея muzeiizhevska.ru Музей ижевска muzeiizhevska.ru›muzey национальный музей ур имени к. Герда nmur.ru Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств urmii.ru Музей ижевского автозавода yandex.ru›ижевск›музеи
2	Государственная символика ур, ижевска	2	
3	Основные термины и определения, используемые в правилах	4	
4	Общие требования по обеспечению благоустройства чистоты и порядка	3	
5	Фонтан на центральной площади ижевска	2	
6	Требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2	
7	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	2	
8	Основные требования по благоустройству при проведении земляных работ	2	
9	Праздничное оформление города	2	
10	Работы по улучшению города	4	

11	ответственность за нарушение правил благоустройства	3	
12	Скульптура на территории ижевска	4	
13	Административное деление города (районы города)	1	
14	Обобщение	1	
Итого			34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Эор
1	История рождения города ижевска	2	Izh.ru Музей кожуховых motomuseum.su Музейно-выставочный комплекс имени м.т. калашникова Галерея muzeiizhevska.ru Музей ижевска muzeiizhevska.ru›muzey национальный музей ур имени к. Герда nmur.ru Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств urmii.ru Музей ижевского автозавода yandex.ru›ижевск›музеи
2	Государственная символика ур, ижевска	2	
3	Основные термины и определения, используемые в правилах	4	
4	части и зоны регламентации: центральная часть города ижевска; Периферийная часть города ижевска Культурно-историческая зона Видовая зона	4	
5	Общие требования по обеспечению благоустройства чистоты и порядка	3	
6	Требования по содержанию фасадов и ограждений зданий, сооружений	2	
7	Работы по озеленению территорий и содержанию зеленых насаждений	2	
8	Основные требования по благоустройству при проведении земляных работ	2	
9	Праздничное оформление города	2	
10	Работы по улучшению города	3	
11	Административное деление города (районы города)	1	
12	Скульптура на территории ижевска	4	
13	Обобщение	2	
Итого			34

Список литературы	Эор
Правил благоустройства г. Ижевска, утверждённых решением городской думы г. Ижевска № 308 от 20.06.2012г; Методических разработок по «правилам благоустройства города ижевска» подготовленных муниципальным бюджетным учреждением «муниципальный методический центр» г.ижевска. Буклет «ижевск. Правила благоустройства».	Izh.ru Музей кожуховых motomuseum.su Музейно-выставочный комплекс имени м.т. калашникова Галерея muzeiizhevska.ru Музей ижевска muzeiizhevska.ru›muzey национальный музей ур имени к. Герда nmur.ru Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств urmii.ru Музей ижевского автозавода yandex.ru›ижевск›музеи

Программа ВУД «Вектор успеха»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «вектор успеха» для 1 -4 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Программа ориентирована на повышение и развитие качества мыслительной деятельности обучающихся. По данной программе могут заниматься обучавшиеся, имеющие статус овз с различными нозологиями.

Общая характеристика

в программе рассматривается обучение и воспитание как единое ценное.

Цель:

- создание условий для оптимального развития детей и развитие их творческого потенциала, развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи:

1. Создать условия для осознания обучающимися ценности учения и познания как видов творческой деятельности.
2. Формирование ценностного отношения к учению, развитие познавательного интереса, «умений учиться».
3. Выявление и реализация творческих способностей обучающихся, создание на занятиях ситуации успеха.
4. Развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения.

Форма организации: лаборатория успеха.

Место программы «вектор успеха» в учебном плане внеурочной деятельности.

На освоение программы внеурочной деятельности «Вектор успеха» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

Содержание учебного курса

1 класс

Знатоки окружающего мира (16 часов)

1.удивительные млекопитающие.

Разгадывание кроссвордов о животных. Работа с детскими энциклопедиями.

2. Забавные пернатые друзья. Игра «узнай птицу по описанию». Работа с детскими энциклопедиями

3. Бабочки и мотыльки.

Игра «найди сходства и различия дневных и ночных бабочек».выполнение узора на крыльях бабочки (понятие симметрии).

4.тайны растений.

Разгадывание кроссвордов о растениях. Составление описания экзотического фрукта.

5.в царстве грибов.

Игра «узнай и расскажи о грибе».

6. Загадки под водой

Разгадывание кроссвордов о рыбах. Работа с детскими энциклопедиями.

7. Самые известные заповедники россии.

Рисование природоохранных знаков.

8. Квн «знатоки природы».

Выполнение заданий по теме.

Знатоки литературного чтения и русского языка (32 часов)

9.пословица недаром молвится.

Игра «собери пословицу».

10. Литературные герои в ребусах. Разгадывание ребусов.

11. Крылатые слова и выражения.

Составление словаря крылатых выражений.

12. Решение олимпиадных заданий.

Решение олимпиадных заданий; заданий всероссийского конкурса «русский медвежонок – языкознание для всех».

13. Фразеологизмы.

Игра «объясни смысл фразеологизма и сравни с рисунком».

14. Происхождение слов. Знакомство с наукой этимологией.

Чтение и анализ рассказов о происхождении слов.

15. Литературные викторины.

Выполнение заданий викторин.

16. Сказка ложь, да в ней намек…

Сочинение сказки по заданному началу.

17. Поучимся разгадывать шарады.

Разгадывание шарад.

18. Волшебница анаграмма.

Понятие анаграмма; разгадывание анаграмм.

19. Кроссворды- тесты. Познакомить с понятием кроссворда-теста; разгадывание кроссвордов-тестов.

20.загадка, загадка, открой свою тайну.

Сочинение собственных загадок.

21. Текст.

Составление текстов по картинке, серии картинок.

22. Тема и основная мысль текста.

Определение темы и основной мысли текста.

23. Заголовок текста.

Выбор заголовка к тексту из данных заголовков, подбор собственного заголовка к тексту.

24. Составление текста на заданную тему.

Составление текста.

Знатоки математики (18 часов).

25.задачи в стихах. Задачи-шутки.

Знакомство с понятием «задачи в стихах»; «задачи- шутки», решение задач.

26.нестандартные задачи.

Понятие «нестандартные задачи» их решение.

27. Решение олимпиадных заданий.

Решение олимпиадных заданий; заданий всероссийского математического конкурса «кенгуру.

28.графические диктанты.

Понятие «графические диктанты», ориентирование на плоскости, выполнение заданий.

29. Математические головоломки. Танграм – китайская головоломка из геометрических фигур.

Познакомить с понятиями «математические головоломки», «танграм»; решение головоломок различных видов.

30. Спичечный турнир.

Выполнение заданий по теме.

31. Диаграммы.

Знакомство с понятием «диаграмма»; различными видами диаграмм; расшифровка диаграмм, построение столбчатой диаграммы.

32.группировка предметов. Поиск закономерностей. Знакомство с различными видами группировки; выполнение заданий.

33. Интеллектуальная игра «учение с увлечением». Обобщить знания по изученным разделам.

Виды деятельности:проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досуговое общение.

Основные формы проведения занятий:этические и познавательные беседы, тренинги, практикумы, смотры-конкурсы, конкурсы, турниры, викторины, квн, занимательные игры, задачи-шутки, изучение детских энциклопедий, просмотр и обсуждение видеоматериалов выполнение творческих заданий: проектных, исследовательских, креативных.

2-4 класс

Знатоки русского языка(34часов)

Знатоки математики (34 часов)

На занятиях обучающиеся 2- 4 классов получать возможность дополнительных занятий по русскому языку и математике по темам которые наиболее трудны в усвоении.

Планируемые результаты

Содержание программы представлено следующими разделами: планируемые результаты изучения учебного курса, содержание учебного курса, календарно-тематическое планирование.

1. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- Овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) Их происхождении и назначении;
- Формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- Формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные ууд:

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему*совместно с учителем .
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные ууд:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный ***отбор*** источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: ***находить*** необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях, в специальной литературе
- Перерабатывать полученную информацию: ***наблюдать* и *делать*** самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, нацеленные на развитие, умение объяснять мир.

Коммуникативные ууд:

- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит работа в малых группах

Предметные результаты изучения курса в 1-м классе

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно пополнять знания по математике, русскому языку, окружающему миру.
- Пользоваться справочной и дополнительной литературой.
- Выполнять операции сравнения и обобщения, синтеза и анализа; строить умозаключения, уметь рассуждать, догадываться, доказывать предлагаемое суждение.
- Предполагается участие детей в школьных, городских, международных конкурсах "кенгуру" и "медвежонок" и др.
- Повышение интеллектуального уровня обучающихся.
- Повышение уровня готовности к сдаче мониторингового обследования в конце учебного года.

Ожидаемые результаты:

результатомработы по программе данного курса можно считать сформированность у обучающихся любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Итоги занятия могут быть подведены в форме интеллектуальных игр, конкурсов эрудитов, творческих встреч при участии родителей, экскурсий и праздников.

Тематическое планирование

1 класс

№ П/п	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	Знатоки окружающего мира	16	Библиотека цок
2	Знатоки литературного чтения и русского языка	32	
3	Знатоки математики	18	

Итого		66	

2 класс

№ П/п	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	Знатоки русского языка	34	Библиотека цок
2	Знатоки математики	34	

3 класс

№ П/п	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	Знатоки русского языка	34	Библиотека цок
2	Знатоки математики	34	

4 класс

№ П/п	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	Знатоки русского языка	34	Библиотека цок
2	Знатоки математики	34	

Учебно-методическое сопровождение

Эор	
Для обучающихся	Для учителя
http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.solovevcenter.pro/ https://onlvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ https://onlinetestpad.com/ru/tests https://www.klass39.ru/klassnve-resursv/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnve prezentacii/nachalnaja shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	1. «единое окно доступа к образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru 2. «единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http:// school-collektion. Edu/ru 3. «федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети интернет для

	школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/bibliotek a 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «интернет» http://catalog.iot.ru 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 9. Портал «российское образование http://www.edu.ru

Программа ВУД «Мы живём в России»

Пояснительная записка

Составлена на основе программы курса внеурочной деятельности «Мы живём в России!» по организации гражданско-патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности у младших школьников на основе системного и культурологического подходов к интеграции урочной и внеурочной деятельности по предметной области «окружающий мир» во взаимодействии с семьей и социумом в условиях поликультурного и поликонфессионального разнообразия российского общества *(*авторы Новицкая М.Ю., Чигрина С.Г.)

Общая характеристика программы

Как показывает опыт работы базовых школ, ближайшими социальными партнерами педагогов в решении задачи формирования гражданской идентичности чаше всего являются учреждения дополнительного образования и учреждения культуры. Это дома детского и юношеского творчества, клубы, студии, центры различной направленности, музеи, театры, библиотеки, а также советы ветеранов и другие общественные и государственные организации, которые занимаются проблемами сохранения природного, историко-культурного наследия, вопросами межкультурного общения. В каждом конкретном случае такое сотрудничество основано на личностной заинтересованности партнеров в решении данной задачи, определяется их убежденностью и яркой позитивной гражданской позицией. И это является залогом успешности и эффективности всех этапов взаимодействия и его результатов.

Также конкретным примером сотрудничества образовательного учреждения и социальных партнеров по проблеме исследования может стать проект **«детская игровая культура»**. Специфика данного педагогического инструмента состоит в том, что он принципиально проектен и целенаправленно формируется в каждой школе в совместной собирательской деятельности педагогов, родителей и детей, выступающих в данном случае как члены дружеской группы этнографов, составляющих свое собрание для использования в урочное и внеурочное время. Этнографические описания детских игр

народов россии и мира поступают в формирующийся фонд игротеки школы в виде записей, произведенных детьми совместно со взрослыми в ходе выполнения проектной деятельности и во время очно-заочных путешествий юных этнографов в регионы россии и в разные страны мира с использованием специальных фольклорно-этнографических источников в сотрудничестве с социальными партнерами (преподавателями и студентами соответствующих вузов, центров национальной культуры и др.). Также используются материалы специальных сайтов типа «этника» в сети интернет. На каждый экземпляр заводится карточка, в которой, наряду с параметрами объекта (республика, край, область, страна происхождения; название игры и ее описание, специфические особенности, ф.и.о. информанта, место и дата записи), обязательно указывается имя, отчество, фамилия этнографа и его наставника, дата поступления карточки в состав игротеки.

Цель:
- формирование гражданской идентичности в условиях поликультурного и конфессионального разнообразия российского общества.

Задача:
- построить **«пирамиду идентичностей»** и осознать их взаимную связь: поколенической, этнической, региональной, социальной.

Форма организации: учебный курс – факультатив.

Место программы «мы живём в россии» в плане внеурочной деятельности

На освоение программы внеурочной деятельности «мы живём в россии» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе -33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

Содержание программы

Внеурочная деятельность и процесс формирования гражданской идентичности

На тематической основе курса «окружающий мир» – в связи с его интегративным характером (элементы природоведения с сильной экологической составляющей, имеющей эмоционально-ценностную окрашенность; историко-обществоведческая и краеведческая составляющие содержания) – может быть построена целостная и преемственная программа формирования гражданской идентичности, реализуемая во внеурочной деятельности, во второй половине дня. В учебниках 1 – 4 класса стержнем этой работы служит блок «за страницами учебника», который завершает каждый раздел. Темы каждого блока органично связаны с темами урочной деятельности. Они углубляют и расширяют их на внеурочных занятиях в системе дополнительного образования; организуют взаимодействие с родителями и сотрудничество с учреждениями местной социокультурной инфраструктуры, определяют стратегию социального партнерства; продолжают развёрнутый **диалог культур народов россии и мира в следующих формах**:

- Проведение традиционных календарных праздников народов своего края с организацией фольклорных концертов, соревнований по национальным видам спорта и народным играм;

- Празднование памятных дат, значимых для истории россии, в том числе – для своего края; юбилеев выдающихся деятелей отечественного искусства и российской науки, чествование памяти народных героев;
- Проведение творческих фестивалей, олимпиад, выставок, вечеров и театрализованных представлений;
- Организация экскурсий и туристско-краеведческих походов учащихся для знакомства с природным и историко-культурным наследием своего края;
- Создание музеев разного типа (краеведческих, художественных, народной игры и игрушки и др.);
- Участие учащихся и их семей в благотворительных акциях и социальных проектах, имеющих духовно-нравственную направленность;
- Посильное участие в природоохранных мероприятиях в пределах своего местожительства и территориального расположения школы.

Урочная деятельность младших школьников и процесс формирования гражданской идентичности в условиях поликультурного и поликонфессионального общества

1 класс

Содержание умк 1 класса, включая электронное приложение к учебнику, построено таким образом, чтобы последовательно направлять вектор формирования социальной идентичности от одного ее компонента к другому. **Задача уроков 1 класса:** *построить* ***«пирамиду идентичностей»*** *и осознать их взаимную связь*. Эта задача решается в самой последовательности разделов учебника 1 класса:

- Раздел **«Мы и наш мир»** самой своей формулировкой указывает на необходимость с первой же встречи ребенка с предметным содержанием курса определять свои взаимоотношения с миром природы и социума: «мы – это я и другие; мир вокруг меня – это наш мир». Вторым центром раздела является урок «мы – люди». В нем рассматривается идея многообразия людей на земле, в т. Ч. И этнического, а также дружеского их общения друг с другом;
- Раздел **«Наш класс»** в целом посвящен вопросу формирования ***поколенческой идентичности*** и готовности ребенка к осознанию себя и своего места среди одноклассников, в сообществе сверстников. Кроме того, содержание уроков позволяет осознать позицию «учитель – ученик», которая обеспечивает развитие отношений культурной преемственности от одного поколения к другому. Одновременно задание в рабочей тетради, в котором нужно вместе со старшими записать рассказ о первом учителе кого-то из родственников, готовит почву для беседы о культурной преемственности в семье;
- Раздел **«Наш дом и семья»** вводит в зону осознания ребенком своего места в кровно-родственном сообществе, а через семью – и осознания своей ***этнической идентичности***. В этом смысле центральной в данном разделе является тема «моя семья – часть моего народа». И, безусловно, в этом разделе важнейшей является задача осознания необходимости развития в семье отношений культурной преемственности от одного поколения к другому;
- В разделе **«Город и село»** акцент сделан на преимущественном осознании себя в сообществе земляков – жителей конкретного, определенного города или села. Тем самым вводится в зону внимания компонент идентичности по месту рождения или местожительства, то есть, ***региональный компонент, региональная идентичность***. Это тот важный компонент социальной идентичности, сформированность которого свидетельствует о чувстве любви и привязанности к малой родине. В учебнике, рабочей тетради и электронном пособии предлагается назвать жителей того или иного города

(села). Центральным в данном разделе, фокусирующим все его темы, является урок «мы помним наших земляков»;

- Раздел **«родная страна»** посвящен собственно формированию ***гражданской идентичности как компонента идентичности социальной***. Пока работа по данному разделу - лишь первые шаги в осознании своей принадлежности к сообществу людей, объединенных как жители россии, как российские граждане. Это первое знакомство с государственной символикой, столицей государства, многообразием народов россии, с чувством особой ответственности за сохранение красоты ее природы. Центральным в данном разделе является урок «мы – семья народов россии», где значительное место занимает знакомство детей с коллекцией этнических кукол. Итогом работы по теме должно стать сопоставление культур российских народов. Собственно, диалог этнорегиональных культур идет весь год, начиная уже с первого урока в первом классе, так как в работе учителя предусмотрено систематическое обращение к национально-региональному компоненту в каждой теме. А урок «мы – семья народов россии» лишь суммирует выводы этого диалога к концу первого класса;
- Раздел **«Человек и окружающий мир»** завершает работу по программе 1 класса. Центральным в нем является последний урок «я – часть мира». Задача урока: помочь каждому ребенку на этом уроке ***собрать воедино свою собственную «пирамиду идентичностей»***, увидеть себя как целое, в котором представлен весь мир – мир природы и мир социальных связей. Образ пирамиды каждый ребенок может выполнить сам для себя реально, нанизывая на стержень фрагмент за фрагментом: «я – ученик», «я – член семьи (фамилия)», «я – мордвин», «я – житель города, села (москвич, вологжанин, михайловец), «я – россиянин».

2 класс

Содержание уроков во 2-ом классе организует универсальная и древняя по своему происхождению структура народного календаря, хорошо раскрывающая мысль о единстве человека и природы. И здесь в работе учителя идея сопоставления культур разных народов россии и мира очевидна и прозрачна так же, как возможность знакомства детей с важнейшими датами традиционных календарей разных религий, так как духовные события православного, мусульманского, еврейского, буддийского календарей активно вошли в праздничный и повседневный обиход верующих людей россии. Диалог культур народов россии может быть выстроен и на сопоставлении хозяйственных, обрядовых, праздничных традиций, характерных для специфичных народных календарей, содержащих уникальный материал природоведческих и природоохранных знаний. И, конечно, важнейшей скрепой нации всегда является общегражданский календарь, с его чередой памятных дат, значимых для всех граждан страны вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности. Благодаря датам общегражданского календаря народы россии предстают как большая семья, у которой есть общий дом – наша страна. А у страны есть день именин – день россии, общая праздничная дата для всех российских граждан.

Цели общегражданского единства замечательно служит современный экологический календарь, который к тому же объединяет нас с мировым культурным сообществом, так как дни экологического календаря часто бывают международными.

Важнейшее направление формирования гражданской солидарности, взаимной готовности к дружескому общению во 2-ом классе – системное использование в учебном процессе сезонных игр народов россии. Это направление красной нитью проходит в течение года в темах «народная игра – школа здоровья» и «будь здоров!».

Зримым образом, который подведет итог диалогу культур во втором классе, для каждого ребенка может стать объемная композиция **«Древо года»**. На каждой из ее четырех сторон можно занимательно разместить символы праздников разных по своему

древнему происхождению календарных традиций – земледельческой, охотничьей, скотоводческой, кочевой. Особой деликатности, безусловно, во втором классе требует тема соотношения календарных традиций разных религиозных культур. Здесь необходима осознанная общекультурная компетентность педагога, его профессиональное мастерство и человеческая тактичность.

3 класс

Содержание программы 3-го класса организует симметрия двух образов: «мир как дом» и «дом как мир». Диалог разных этнических культур и выход на общезначимые ценности семьи в целом осуществляется с помощью системного сопоставления универсальных образов, характерных для обозначения природных стихий, растений, животных в творчестве разных народов, и знакомство с устройством традиционного жилища и обычаями семейного лада, сопровождающими человека от рождения до кончины. Выявление общего и различного в этих областях культуры есть путь для осознания общеродового единства человечества, когда для ребенка становятся очевидными вечные константы индивидуального круга жизни, своеобразного путешествия каждого человека по ступеням возрастной лестницы.

Учебный прием познавательного путешествия определяет в наибольшей степени смысл учебной деятельности детей на третьем году обучения, чтобы в 4-ом классе стать принципиально доминирующим. Он характерен для всех разделов умк 3-го класса (**«радость познания»**, **«мир как дом»**, **«дом как мир»**, **«в поисках всемирного наследия»**).

Как и во втором классе, важным педагогическим инструментом формирования гражданской солидарности, взаимного понимания, толерантности в третьем классе являются детские игры - как часть народной семейной культуры воспитания.

Отдельно необходимо сказать о теме «путешествие к а.с. пушкину». Образ великого русского поэта и его творчество с первого класса красной нитью проходят в содержании всех лет обучения как общезначимый символ единого культурного наследия российских граждан. Названная же тема завершает собой разговор о ценностях семейной жизни, переводя его с уровня кровного родства на уровень родства духовного, которое объединяет людей между собой через века и поколения. Одновременно эта тема осуществляет плавный переход детей к работе над освоением внутренних смыслов в уроках раздела «в поисках всемирного наследия». Путешествия от московского кремля и байкала в египет, грецию, иерусалим, китай постепенно приводят третьеклассников к работе над **списком всемирных духовных сокровищ**. Дети составляют его на основе знакомства с великими сокровищами мировых культур, с жизнью и творчеством выдающихся религиозных деятелей, ученых, писателей и по взаимному согласованию друг с другом, опираясь на небольшой, но собственный жизненный опыт различения добра и зла, понимания ответственности за свою жизнь и жизнь близких людей.

Результат работы в конце года можно вещественно представить в образе **дома**, в котором будет обозначен духовный центр, символизирующий все самое дорогое для каждого человека.

4 класс

Содержание программы 4-го класса организовано в четырех разделах: **«Мы – граждане единого отечества»**, **«По родным просторам»**, **«Путешествие по реке времени»**, **«Мы строим будущее россии»**. Работа в течение года над содержанием перечисленных четырех разделов должна представить целостный образ россии как общего отечества для всех ее граждан. И этот образ раскроет красоту и многообразие природных зон нашей страны, ее природных богатств, а также покажет общенациональные

сокровища ее культурного наследия, созданного и принадлежащего всем российским народам.

Одно из средств формирования гражданской идентичности – **историческая память**. Основная задача уроков в четвертом классе – стремление всесторонне раскрыть мысль о том, что историческое существование народов россии должно сознательно строиться на основе взаимного уважения национальных традиций и плодотворного труда каждого гражданина для достижения общего блага. Содержание программы четвертого года обучения формирует понимание важности вклада каждого народа россии и каждого гражданина в развитие исторической жизни нашего отечества, в сохранение и преумножение его культурного достояния. Выпускники начальной школы от урока к уроку начинают осознавать ответственность каждого за соблюдение национальных интересов, рост общенационального богатства страны, за упрочение социального и экологического благополучия граждан при условии бережного отношения к миру родной природы. В учебнике эта проблема раскрывается в ходе изучения способов взаимного сотрудничества людей в сообществах разного типа. Так, она рассматривается в процессе познания социально-нравственных и правовых закономерностей в устройстве государственной жизни, чрезвычайно значимых как для формирования ценностной сферы отдельного человека, так и для сохранения духовно-нравственного здоровья и благосостояния целого общества. Следует отметить и чрезвычайно важное значение для самопознания личности уроков, посвященных темам путешествий за границу россии, в беларусь и монголию. А также – значение уроков «сокровища россии и их хранители» и «творческий союз», первый из которых посвящен знакомству с подвигом создателей письменности на национальных языках народов россии. А второй – осознанию великой объединяющей роли русского языка в многогранном и многовековом диалоге культур российских народов, благодаря чему и происходит их взаимное духовное и культурное обогащение (раздел **«Мы – граждане единого отечества»**).

В разделе **«Путешествие по реке времени»** учащиеся узнают, что такое история, каким образом мы можем познакомиться с историческим прошлым; какие события стали важнейшими вехами в истории нашего отечества, каков вклад наших соотечественников в историю и культуру россии. А еще не менее важно – поймут, как много можно узнать о судьбе страны по документам из наших семейных архивов и воспоминаниям родных, близких, друзей нашей семьи о прошлом родины. Мысленно дети побывают в древней руси, проплывут по великим торговым путям от балтийского моря к морям черному и каспийскому, пройдут вместе с русскими землепроходцами за урал, в сибирь и на дальний восток до тихого океана. Перед детьми возникнут прекрасные древние города, монастыри и храмы, страницы из жизни народов россии, ее славных сынов и дочерей, что защищали страну и создавали бесценное культурное достояние, которое является неотъемлемой частью мировой культуры всего человечества. Это путешествие во времени должно породить в детях чувство сопричастности к российской истории, чувство живой связи между разными историческими эпохами. Ведь только так можно открыть для себя законы красоты и правды – основу жизненной силы родной земли, родины.

Краткий заключительный раздел **«Мы строим будущее россии»**, решая конкретную задачу знакомства детей с жизнью современного российского государства, закрепляет сложившиеся у них в течение четырех лет работы по курсу представления о непреходящих, вечных ценностях на всех уровнях бытия – личного, семейного, общечеловеческого. А, кроме того, помогает на личном опыте убедиться в преемственности всех исторических эпох в жизни нашего отечества, дает возможность отмечать следы прошлого в настоящей жизни своего края, в осуществлении современными людьми проектов, которые были задуманы в далеком прошлом.

В четвертом классе предусмотрены два новых важных вида учебной деятельности: составление календаря памятных дат отечества и работа с хронологической схемой «река

времени». Обе практические работы должны вестись последовательно и системно. Только при соблюдении этого условия возможно осознанное ребенком культивирование чувства исторического времени, формирование исторической памяти личности и гражданской идентичности.

В четвертом классе значительно усиливается внимание к проектной деятельности как одном из эффективных способов формирования гражданской идентичности. Эта работа предполагает последовательное создание в течение года целой системы очно-заочных путешествий по родной стране для углубления представлений о многообразии ее природы, государственном устройстве, истории и культуре россии.

В ходе изучения прошлого россии предусмотрено знакомство детей с историческим эпосом (легендами, преданиями, героическими и историческими песнями и т.п.) В творчестве народов своего края, с поэтичным образом родной земли, отраженным в названиях природных объектов, в топонимике городов и сёл, в своеобразном толковании народом смысла этих названий. Все это необходимые составляющие образа малой родины, без которых невозможно полноценное сложение зримого образа большого отечества.

Эти знания являются ядром **интеграции экологического и обществоведческого аспектов** в содержании программы, и внимание к ним на уроках – необходимое условие успешного экологического и духовно-нравственного воспитания как составных компонентах гражданско-патриотического становления личности учащихся. Важно раскрыть перед детьми понятие отечество, перенося акцент с традиционно доминирующей сугубо практической значимости окружающей природы, а также с формального изучения обществоведческих понятий, исторических событий и фактов в жизни страны на их эстетическую, познавательную, глубинную нравственную ценность. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения детей к природе, к своим землякам, соотечественникам, согражданам, для предупреждения прагматического, потребительского подхода к своему природному и социальному окружению.

Отличительной чертой работы должно быть внимательное отношение к проблеме культурного многообразия и поликонфессиональности. Материал традиционной культуры разных народов россии на уроках необходимо представлять с учетом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем этого компонента определяется задачей представления историко-культурных фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего ценностного смысла, важного для нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. С учетом проблемы культурного и конфессионального многообразия следует также раскрывать перед детьми величие и непреходящую ценность объектов отечественного историко-культурного наследия как составной части мировой культуры; продолжать решать вопрос об образе идеального человека, лучших человеческих качествах, всемирных духовных сокровищах, воплощенных в личностях святых, подвижников, деятелей отечественной истории и культуры, представленных в произведениях народной и духовной словесности, изобразительного искусства, музыки, зодчества, соразмерно оценивая государство – и культурообразующую роль православия в истории и культуре россии.

Воспринятый сердцем на уроках начальной школы, эмоционально-положительный образ отечества в его географическом, природоведческом и историко-культурном аспектах станет гармонизирующим балансиром для аналитической работы ума в жесткую пору подросткового и юношеского максимализма.

На уроках в четвертом классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой великих людей, внесших значительный вклад в совокупное культурное наследие россии и мира. Постепенно, из года в год накапливаемый содержательный материал для обоснованных суждений о лучших чертах национального

характера, отраженных в каждой творческой личности, должен к окончанию начальной школы сложиться в систему базовых национальных и общемировых ценностей, стать основой для духовно-нравственных ориентаций выпускников, примером для современных детей, которые, по сути, представляют собой новые поколения российских граждан.

Последний урок всего курса называется «начни с себя!». Он позволяет каждому ребенку провести оценку своей готовности занять ответственную гражданскую позицию в будущей взрослой жизни на основе ответственного, вдумчивого отношения к себе самому, своему внутреннему миру в данный возрастной период. И на основе социально активного отношения к людям вокруг себя, к природе родного края оценить свою способность вести межкультурный диалог в условиях поликультурного и поликонфессионального общества. Такой урок станет важным этапом самоопределения личности младшего школьника, стоящего на пороге основной школы.

Итог работы в четвертом классе можно подвести в обобщающем **составлении карты россии**. Дети вместе собирают эту карту из отдельных пазлов – контуров тех республик, краев, областей, которые дети посетили в своих очно-заочных путешествиях по родной стране во время уроков и в ходе проектной деятельности. Сам процесс составления такой карты позволит учителю выявить в ходе внимательного включенного наблюдения *степень интеграции поколенческой, этнокультурной, региональной, гражданской, общекультурной идентичности* своих воспитанников.

Взаимодействие с семьей в процессе формирования гражданской идентичности

Урочная и внеурочная деятельность на тематической основе курса «окружающий мир» в процессе формирования гражданской идентичности тесно связаны. Такая же связь предусмотрена и для организации взаимодействия с семьей.

В методических рекомендациях «уроки по окружающему миру» для начальной школы описание каждого урока завершается советами для родителей и членов семьи ребенка. И если когнитивный компонент требований к результатам формирования гражданской идентичности из урока в урок в основном обеспечивается систематической работой учителя, то без такой же систематической поддержки со стороны семьи невозможно полноценно обеспечить ценностно-эмоциональный и поведенческий компоненты. Вот почему педагогу необходимо сразу, с первых же дней ребенка в школе, личностно заинтересовать родителей (семью) в неформальном, дружеском сотрудничестве. Конечно, трудно ожидать, что при загруженности родителей они смогут детально выполнять все советы к урокам. Однако в учебники и рабочие тетради всех классов специально включены задания, которые ребенок может выполнить только с помощью родителей или других членов семьи (бабушек, дедушек, братьев, сестер). Приведем только несколько примеров:

1. Тема «учитель – наставник и друг». Задание: «дома вместе со старшими рассмотри школьные фотографии родных. Попроси их рассказать о своих первых учителях» (учебник для 1 класса). Задание: «попроси любого из старших написать рассказ о своем учителе. Подпиши имя автора рассказа. Приклей фотографии в окошки» (рабочая тетрадь № 1 для 1 класса, с. 23).
2. Тема «мы в семье». Задание: «дома рассмотри фотографии своих родных. Послушай рассказы взрослых о каждом из них. Вместе вспомните добрым словом тех, кого уже нет с вами» (учебник для 1 класса).
3. Тема «моя семья – часть моего народа». Задание: «нарисуй вместе со старшими картинку к любимой народной сказке твоей семьи. Обсудите смысл сказки» (рабочая тетрадь № 1 для 1 класса, с. 41).

4. Тема «великий путь». Задание: «узнайте у старших и расскажите друг другу о том, кто из ваших родственников и как принимал участие в развитии российской промышленности» (учебник для 4 класса).

5. Тема «вставай, страна огромная!». Задание: «что вспоминают ваши старшие родственники, друзья семьи о первом и последнем днях великой отечественной войны 1941-1945 годов? Как сохраняют память о ней в вашем городе (селе)?» (учебник для 4 класса).

Сотрудничество педагога, детей и родителей организует и проектная деятельность младших школьников, предложенная в учебниках и рабочих тетрадях:

1. Тема «нет в россии семьи такой…» (рабочие тетради для 2 и 4 классов). Проект «моя семья в истории россии». Задание: «продолжи работу над проектом. Сохранились ли в твоей семье воспоминания о великой отечественной войне, в том числе о ее первом и последнем днях, а также фотографии, награды, письма, предметы военного времени? Какие реликвии военных лет особенно дороги твоей семье? Напиши рассказ».

2. Тема «российский союз равных» (рабочие тетради для 1 и 4 классов). Проект «путешествие в (одну из республик российской федерации)». Значок навигатора показывает, что эта работа выполняется вместе со старшими в семье.

Вторая важная задача педагога в процессе взаимодействия с родителями – убедить их, что только личная гражданская позиция взрослых членов семьи может сыграть решающую роль в формировании гражданской идентичности ребенка. Эта позиция проявляется практически ежедневно, часто даже не до конца осознанно. Поэтому необходимо, чтобы родители вместе с детьми принимали участие в благотворительных акциях и социальных проектах, имеющих духовно-нравственную направленность, в природоохранных мероприятиях (в пределах своего местожительства и территориального расположения школы) и в целом – во внеклассных и внешкольных мероприятиях, входящих в программу внеурочной деятельности и дополнительного образования по проблеме формирования гражданской идентичности. Это и станет системным и осознанным проявлением гражданской позиции родителей, согласованной с гражданской позицией учителя и благотворно воздействующей на процесс формирования гражданской идентичности и становления гражданственности, и патриотизма у детей.

В качестве результата взаимодействия школы и семьи представим также проект **«коллекция этнографических кукол»**. Специфика данного педагогического инструмента состоит в том, что он формируется в каждой школе благодаря совместной собирательской деятельности педагогов, родителей и детей, выступающих в данном случае как члены дружеской группы ***коллекционеров***, составляющих свое собрание для использования в урочное и внеурочное время. Экспонаты коллекции – этнографические авторские или сувенирные куклы народов россии и мира, привезенные из путешествий коллекционеров в регионы россии и в разные страны мира, – поступают в фонд школы. На каждый экземпляр заводится музейная карточка, в которой, наряду с параметрами объекта (республика, край, область, страна происхождения; название национального костюма и его составных частей, специфические особенности материала и технологий, ф.и.о. автора), обязательно указывается имя, отчество, фамилия коллекционера-дарителя и дата поступления экспоната в коллекционное собрание. Пример реализации такого проекта – коллекция этнографических кукол народов россии и мира гимназии № 1593 зао (г. Москва).

Экспонаты коллекции постоянно используются на уроках разных предметных областей начальной школы. Укажем лишь несколько тем в курсе «окружающий мир»: «культура», «природа в творчестве человека», «мы – люди», «люди – творцы культуры», «мы – дружный класс», «моя семья – часть моего народа», «мы – в городе (селе)», «войдем в музей», «мы – семья народов россии», «путешествуя, познаем мир», «побываем в гостях», «родословное древо» и другие темы по разделу «дом как мир» в 3 классе; все

темы раздела «в поисках всемирного наследия» (3 класс); «российский народ», «российский союз равных», «путешествие за границу россии», «мы – дети родной земли», «в содружестве с природой» и практически все темы раздела «по родным просторам», а также многие темы раздела «путешествие по реке времени» и «мы строим будущее россии» (4 класс)

Планируемые результаты

Результаты формирования гражданской идентичности в условиях поликультурного и конфессионального разнообразия российского общества

В качестве **результатов** формирования гражданской идентичности предусматриваются следующие достижения:

- Ценностно-смысловое нравственное развитие учащихся – принятие приоритетных ценностей гражданственности; патриотизма, преданности своему отечеству; гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства; социальной активности, ответственности, нетерпимости к нарушениям норм морали и права;
- Формирование исторической памяти и самосознания – формирование представлений об истории отечества в его неповторимой судьбе, роли и месте в мировом историческом процессе, формирование чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого и осознание исторической ответственности за события в обществе и государстве;
- Формирование политико-правового сознания – осведомленности и ориентации учащихся в государственном устройстве россии; ее конституции и законах; знание о правах и обязанностях гражданина и готовность им следовать; информированность о политических событиях в обществе и государстве, понимание гражданской и военной политики рф в контексте основных положений концепции безопасности страны и ее военной доктрины; роли и значения вооруженных сил в обеспечении безопасности и обороноспособности страны; ориентацию и понимание правовых основ выполнения воинского долга;
- Формирование патриотизма – усвоение ценностей гражданственности и любви к родине, уважение культурно-исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального самосознания; развитие чувства любви к отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству;
- Формирование готовности к предварительному профессиональному самоопределению и его реализации посредством профессионального обучения;
- Формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, обеспечивающему благосостояние общества, личности и государства, готовность к профессиональному саморазвитию и самореализации; способность проектировать профессиональные планы;
- Формирование толерантности личности – готовности и компетентности к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий

Требования к результатам формирования гражданской идентичности

На ступени начального общего образования требования к результатам формирования гражданской идентичности включают следующие компоненты и их содержательное наполнение:

1. **Когнитивный компонент:**

- Представление о россии как стране, занимающей определенную территорию;
- Представление о географических особенностях россии;
- Представление о государственной организации (высшая власть, законодательные и исполнительные органы);
- Знание государственной символики – герб, флаг, гимн;
- Знание государственных праздников;
- Знание основных исторических событий;
- Знание основных прав и обязанностей гражданина (право получить бесплатное образование и обязанность учиться; право использования культурных и материальных ценностей общества и обязанность бережно относиться к ним; право на использование природных ресурсов и обязанность сохранять природу, право на бесплатную медпомощь и обязанность вести здоровый образ жизни; право на принятие решения и обязанность нести ответственность за последствия этого решения);
- Знание о своей этнической принадлежности, владение родным языком, освоение национальных ценностей, традиций, культуры;
- Знание о народах и этнических группах россии;
- Освоение общекультурного наследия россии, установление связи всеобщего и специфического национального;
- Знание истории края, культурных традиций, достижений, географии;
- Знание основных моральных норм (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности, правдивости);
- Знание ценностей и истории семьи, профессии родителей;
- Сформированность экологического сознания как знание норм и правил охранно-бережного отношения к природе;
- Знание основ безопасности жизнедеятельности; норм и правил сохранения здоровья; поведения в чрезвычайных ситуациях;

2. Ценностный и эмоциональный компоненты:

- Чувство гордости за свою страну;
- Эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности;
- Уважение и принятие других народов и этнических групп, межэтническая толерантность;
- Чувство патриотизма;
- Уважение истории, культурных и исторических памятников;
- Уважение семейных ценностей и устоев;
- Уважение личности, признание достоинства. Нетерпимое отношение к любым видам насилия и агрессии;
- Признание ценности жизни и здоровья, своего и других людей;
- Любовь к природе;
- Доброжелательное отношение к окружающим;
- Оптимизм в восприятии мира;
- Эмоциональное восприятие художественных произведений литературы и искусства;
- Чувство гордости при следовании моральным нормам, стыда и вины при их нарушении;

3. Поведенческий компонент:

- Участие в школьном самоуправлении (дежурствах в классе и школе, детских общественных организациях, школьных мероприятиях, внеклассных занятиях);
- Выполнение требований и норм школьной жизни;

- Выполнение моральных норм в школе, дома, со сверстниками и родителями;
- Сотрудничество со сверстниками и участие в межвозрастном взаимодействии (помощь младшим и сотрудничество со старшими);
- Участие в общественно-полезной деятельности и благотворительных акциях;
- Посещение музеев, театров, библиотеки;
- Реализация установок здорового образа жизни, участие в спортивных мероприятиях;
- Чтение газет и просмотр информационных телевизионных передач.

Показателями сформированности гражданской идентичности личности выступают также такие интегративные качества личности как гражданственность, патриотизм и социально-критическое мышление, обеспечивающее когнитивную основу свободного жизненного выбора личности.

Тематическое планирование

1 класс

Тема	Количество часов	Эор
Мы и наш мир	7	Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/ Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/ https://www.ebooks.litera.spb.ru/ Классика.ру – электронная библиотека русской классической
Наш класс	6	
Наш дом и семья	7	
Родная страна	6	
Человек и окружающий мир	5	
«я часть мира» (пирамида идентичностей)	2	
Итого	34	

		литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима машкова) – http://www.klassika.ru/

2 класс

Тема	Количество часов	Эор
Вселенная. Время. Календарь Календарь — хранитель времени, страж памяти Праздники для всех Народный календарь Экологический календарь	7	Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/ Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-
Осень Народные праздники в пору осеннего равноденствия Осенний труд Будь здоров! Охрана природы осенью	7	
Зима Зима — время науки и сказок Зимний труд Будь здоров! Охрана природы зимой	7	
Весна и лето Весенний труд Старинные весенние праздники	9	

Будь здоров! Охрана природы весной Летние праздники и труд		tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/ https://www.ebooks.litera.spb.ru/ Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима машкова) – http://www.klassika.ru/
«древо года» (объёмная композиция)	4	
Итого	34	

3 класс

Тема	Количество часов	Эор
Книга - источник знаний	2	Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/ Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/ https://www.ebooks.litera.spb.ru/ Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно
Сокровища природы и культуры	2	
Альбом путешествий	2	
Природные сообщества нашего края в художественном творчестве наших земляков-современников: литература, живопись, песенное искусство	3	
Бережём родную землю!	2	
Образы природы в декоративно-прикладном, архитектурном, и устно-поэтическом творчестве народов нашего края	2	
Правила гостеприимства народов нашего края	1	
Устройство старинных жилищ народов нашего края	1	
Свадьба по старинным обычаям	1	
Моё имя - моя честь	2	
Моя фамилия - память об истории рода и родины	2	
Мой уголок для игры в родном доме	2	
Народная игрушка - добрая душа	2	
Школа первой помощи	1	
Хорошая хозяйка	1	
Хороший хозяин	1	
Игры народов нашего края - школа здоровья	2	
Мудрый учится у мудрого	1	
Объекты всемирного наследия	1	
Список всемирных духовных сокровищ нашего класса	1	
Проект «дом»	2	
Итого	34	

		открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима машкова) – http://www.klassika.ru/

4 класс

Тема	Количество часов	Эор
Мы — граждане единого отечества Оформление «альбома путешествий» и выставки «гербы, флаги и столицы субъектов российской федерации»	2	Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/ Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/ https://www.ebooks.litera.spb.ru/ Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой
Организация конкурса видеопрезентаций «красота природы моего отечества»	2	
По родным просторам Продолжение изучения природы родного края, его экологических проблем, участие в местных экологических проектах	2	
Проведение конференции на тему «как решить экологические проблемы края»	2	
Очно-заочное посещение заповедников и национальных парков в разных краях россии	2	
Составление «альбома путешествий», организация выставок этих альбомов	1	
Викторины на темы «красная книга россии», «заповедники и национальные парки россии», «музеи под открытым небом»	2	
Чтение книг о природе и культуре, праздник «с книгой — в природу», конкурс «самый внимательный читатель»	2	
Знакомство с древними песнями, сказаниями народов своего края, орудиями и технологиями их труда, который издавна был основой жизни в содружестве с природой	2	
Путешествие по реке времени Организация поисково-исследовательской работы по истории и культуре удмуртии, города ижевска, рек, озёр в его окрестностях, народные исторические предания об основателях и первых жителях, устные свидетельства и письменные документы о знаменитых земляках, примечательных событиях в разные исторические периоды	2	

Посещение достопримечательностей и святынь удмуртской республики и города ижевска	2	кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима машкова) – http://www.klassika.ru/
Составление календаря памятных дат нашего отечества с включением страниц, посвящённых событиям истории своего края и своим землякам	2	
Организация заочных экскурсий по городам золотого кольца россии	2	
Составление фоторассказов для «альбома путешествий» и организация выставки рисунков	2	
Оформление выставки «мои земляки в годы великой отечественной войны» и «книги памяти» по семейным воспоминаниям к празднованию дня победы	1	
Мы строим будущее россии Встречи со специалистами сельского хозяйства, работниками пищевой промышленности, науки, техники, искусства города ижевска	2	
Организация экскурсий на промышленные предприятия своего края и знакомство с применением новых научных разработок для их развития, улучшения условий труда и благоустройства жизни работников и жителей города ижевска	2	
Проект «карта россии»	2	
Итого	34	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ЭОР

Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/

Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/

https://www.ebooks.litera.spb.ru/

Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима машкова) –http://www.klassika.ru/

ПрограммаВУД « Я юный читатель»

Пояснительная записка

Рабочая программа «я юный читатель» составлена для обучающихся 1- 4 классов в соответствии с требованиями фгос ноо, а также ооп ноо мбоу «сош №11».. Программа разработана на основе учебно – методического комплекта о.н. крыловой «работа с текстом». Пояснительная записка отражает общие цели и задачи работы с текстами, место в структуре учебного плана внеурочной учебной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне ноо. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных), которые возможно формировать средствами программа « я юный читатель» с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне ноо.

Общая характеристика

Программа «я юный читатель» составлена на основе требований к результатам освоения ооп ноо мбоу «сош №11», ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания мбоу «сош №11», а также предметные результаты по предмету «литературное чтение».

работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать, что является фундаментом формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы.

при работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: обучающийся учится видеть и понимать отдельные языковые умения и определять их место в системе языка в целом, учиться интерпретировать текст.

современные дети всё меньше и неохотней читают книги. С прекращением чтения разрушается самая важная связь передачи опыта между поколениями. Снижение ценности чтения для современного ребенка является только фактом его адаптации к условиям современного мира. Переставая читать книги, у детей не развивается устная речь, умение размышлять, высказывать своё мнение.

научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В практике обучения чтению в начальной школе акцент делается на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения. Наращивание темпов чтения, проверка техники чтения на скорость, по утверждению психологов и врачей-дефектологов, способно привести к неврозам и дислексии. Исходя из этого, появляется необходимость сместить акцент с наращивания темпа чтения к формированию осознанного чтения.

одним из метапредметных результатов освоения оопноо мбоу сш №11» становится умение работать с различными источниками информации, то данная работа является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Цели изучения:

-создание условий для формирования у обучающихся начальных классов всех видов речевой деятельности при работе с информацией.

Задачи:

-формировать у обучающихся позитивное отношение к чтению, к книге;
- расширить читательский кругозор школьников;
-укрепить семейные отношения в процессе чтения, поиска информации детьми совместно с родителями;
-развивать познавательные интересы, формировать стремление детей к размышлению и поиску;
-способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников.

Форма организации: литературный клуб

Место программы «я юный читатель» в учебном плане внеурочной детальности.

На освоение программы внеурочной деятельности «я юный читатель» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах. Весь курс с 1 по 4 класс составляет 135 часов, из них в 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа в неделю.

Содержание программы.

к каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике, пунктуации. В ходе работы обучающиеся:

- Определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- Определяют главную мысль текста;
- Озаглавливают текст;
- Различают абзацы;
- Подбирают антонимы и синонимы к словам;
- Определяют сравнение.

вставляя пропущенные орфограммы, подбирая проверочные слова, учащиеся используют ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

особое внимание уделено работе со словом, которая в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога, словообразование. Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

с целью развития познавательной активности продуманна работа с иллюстративным материалом.

при работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Виды речевой и читательской деятельности.

умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Планируемые результаты освоения

***Предметные результаты*:**

- Осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- Систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющуюся в тексте информацию;
- Интерпретировать и преобразовывать информацию;
- Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей;
- Объяснять, обосновывать утверждения;
- Принимать решения в простых учебных и практических ситуациях;
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- Определять тему и главную мысль текста;
- Делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- Работать с несколькими источниками информации;
- Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- Сопоставлять различные точки зрения;
- Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
- **Овладеют** элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме;
- **Приобретут** опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

у обучающихся **будут развиты** такие **читательские действия**, как:
-поиск информации;
-выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий.

Личностные УДД:

- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

Регулятивные УДД:
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УДД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УДД:
- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *Слушать* и *понимать* речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

Тематическое планирование

1 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Эор
1	Составные части книги	1	Библиотека цор
2.	Экскурсия в библиотеку.	1	

3.	Определение последовательности событий л. Толстого «спала кошка ...». Е. Чарушина. «лиса». Я. Тайц «По пояс» А. Тихонова «что касается сообразительности...» е. Чарушин. «лиса». А. Тихонов «что касается сообразительности...».	6	
4.	Определение содержания текста л. Толстой. «была у насти кукла…» а. Тихонов. «хороша весна...».	2	
5.	Определение главной мысли в произведении Л. Толстого. «старик сажал яблони...»Е. Чарушин «медведь». А. Тихонова «издали горы...» в. Осеевой «просто старушка». С. Резодубов «зимой». В. Осеевой «три товарища». Н. Юрцевич «издали на лесной опушке...».	7	
6	Озаглавливайте текста л. Толстой «хотела галка пить». Л. Толстой. «старик сажал яблони...». А. Тихонов. «весной скворец...». И. Шустова «собака - близкий родственник волка».	4	
7	Формулировка ответов на вопросы развёрнутым предложением Л. Толстой «пошла катя по утру...» е. Чарушин. «слон». Я. Тайц. «надя приехала к бабушке...». А. Сахарнов «охотился кит...». Я. Тайц «дома у бабушки...». Я. Тайц «по грибы».	7	
8	«Диалог».я. Тайц «все здесь». Знакомство с понятием	1	
9	Характеристика главных героев. Н. Юрцевич «дедушка рассказал кате...».	1	
10	Энциклопедия «почему с тополей падает «снег»? Работа с безударными гласными.	2	
11	«с книгой вместе веселей».	1	
Итого:			33

2 класс.

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Эор

1.	Текст и предложение	1	Библиотека цор
2.	Определение последовательности событий в тексте в. Осеева «плохо».	1.	
3	Выделение главной мысли текста на примере произведения и. Соколова-Микитова.	1	
4.	Определение темы текста в произведении л. Толстого «два товарища».	1	
5.	Рассказы а. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту. Рассказы и. Соколова – Микитова.	2	
6.	Составление плана текста. Рассказы в. Бурлакова.	1	
7.	С. Михалков «аисты и лягушки». Знакомство с понятием «диалог».	1	
8.	Рассказы И. Пузанова. Вопросы к тексту.	1	
9.	Работа с синонимами. Рассказы в. Бахревского.	1	
10.	Рассказы и. Соколова – Микитова. Оформление обложки книги.	1	
11.	Рассказы Л. Яхтина. Деление текста на части.	1	
12.	Составление плана текста на примере произведений В. Осеевой. Сказки ш. Перро (по выбору)	2	
13.	Рассказы А.Тихонова. Знакомство с приёмом «сравнение».	1	
14.	Чтение научных текстов. Определение главной мысли.	1	
15.	Определение отношения к тексту. Рассказы К. Ушинского.	1	
16.	Рассказы е. Пермяка. Определение стиля речи.	1	
17.	Рассказы и. Соколова – Микитова. Определение типов текста.	1	
18.	Работа с антонимами. Рассказы с. Михалкова.	1	
19.	Г. Цыферов «жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.	1	
20.	В. Кологрив «кузнечик». Определение типа речи.	1	
21.	Определение стиля текста на примере рассказов С Аксакова.	2	
22.	Знакомство с творчеством Б.Житкова.	1	
23.	Знакомство с творчеством м. Пришвина.	1	
24.	Н. Юрцевич «берёза». Дополнение предложений, опираясь на содержание текста.	1	
25.	Работа с пословицами на примере рассказа С. Юцзунь.	1	
26.	Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок.	1	

27.	Работа с иллюстрациями на примере рассказов В. Коржикова.	1	
28.	занимательные книги э. Успенского.	1	
29.	Знакомство с жизнью и творчеством с. Маршака.	1	
30.	Знакомство с жизнью и творчеством а. Барто	1	
31.	Обобщающий урок – игра: «я читал, много узнал, а значит уже подрос…».	1	
Итого:			34

3 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Эор
1.	Определение темы текста. Работа с иллюстрацией. Г.Скребицкого «Синица». А. Тихонова «долгоносики».	2	Библиотека цор
2.	Определение последовательности в произведении э. Бауэра «фламинго». Тип текста. С. Михалкова «ответ».	2.	
3.	Стили текста. Энциклопедия «хочу все знать». Грызуны. Стили текста. Энциклопедия «хочу все знать». Бактерии. Стили текс работа с текстом из энциклопедии «что такое? Кто такой?» змеи. Составление плана текста «змеи». Стили текста. Работа с текстом из энциклопедии «что такое? Кто такой?» на арене цирка. Стили текста работа с текстом из энциклопедии «что такое. Кто такой». Радуга. Стили текста работа с текстом из энциклопедии «что такое? Кто такой?» (по выбору) Стили текста. Работа с текстом из энциклопедии «что такое? Кто такой?» дельфины. Составление плана на основе текста из энциклопедии «дельфины Работать с текстом из энциклопедии «хочу все знать». Растения. Определение последовательности событий в тексте «растения».	8	
4	Знакомство с содержанием произведения А.П. Чехова. Знакомство с содержанием произведения А.П. Чехова. Составление плана текста А.П. Чехова.	3	

5	Обобщение знаний о синонимах и антонимах на основе произведения а. Солженицына. Обобщение знаний о синонимах и антонимах на основе произведения а. Солженицына	2	
6	Подбор заголовка к тексту А.Старостина «Оленье стадо».	1	
7	Работа с текстом Э.Шиму «Вид земли». .	1	
8	Работа с текстом Л.Киселевой «И так бывает».	1	
9	Определение главной мысли в произведении а. Тихонова.	1	
10	Работа над содержанием произведения И.Соколова Микитова «Сосновый бор».	1	
11	Работа с текстом л.киселевой «башмачки».	1	
12	Работа с текстом Э.Бауэра «Немецкая овчарка».	1	
13	Работа с текстом С.Михалкова «Осел И Бобр».	1	
14	Работа с текстом в. Васильевой «весна». Словосочетания.	1	
15.	Определение главной мысли в произведении в. Осеевой. (по выбору)	3	
16	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Калина». Составление плана на основе произведения И.Соколова – Микитова «Калина». Работа с текстом И.Соколова – Микитова .(по выбору) Работа с текстом И.Соколова – Микитова.(по выбору)	4.	
17	Обобщающий урок «в дорогу с книгой».	1	
Итого:			34

4 класс.

№ раздела	Тема раздела	Количество часов	Эор
1.	Работа с синонимами. Г.Николаева «Ливень»	2	Библиотека цор
2.	Приём сравнения в произведении Г.Скребицкого «Солнечный день».	1.	
3.	К.Ушинский «Гнездо ласточки». План текста.	1	
4.	Работать с текстом из энциклопедии «хочу все знать». Сахар. Основа	2.	

	предложения.		
5	А. Бостром «Кошка и ёж». Работа со схемами.	1	
6.	Работа с текстом С. Аксакова «Осень». Способы образования новых слов.	1	
7.	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Клены». Границы предложений.	2	
8.	Р.киплинг «слоненок» - реальность и вымысел.	1	
9	Работать с текстом из энциклопедии «хочу все знать». Язык-средство общения.	1	
10.	Работа с текстом а. Тихонова «колибри». Синонимы и антонимы.	2	
11.	Работать с текстом из энциклопедии «Хочу все знать». Экология.	1	
12.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1	
13.	К. Ушинский «четыре желания». Работа по содержанию. Работа с иллюстрациями.	2	
14.	Работать с текстом из энциклопедии «хочу все знать». Планеты. Кроссворд.	1.	
15.	Работа с текстом Э.Бауэра «Жираф».	1	
16.	С. Михалков «жадный заяц». Диалог. С. Михалков «жадный заяц». Кроссворд.	2	
17.	«рябина» и. Соколов-Микитов. Соотношение понятия и описания.	1	
18.	«Совы» Н. Дудников. Работа с орфограммами.	1	
19.	Работа с текстом к. Ушинского «утренние лучи».	1	
20.	Е. Пермяк «Как маша стала большой». Выборочное чтение.	1	
21.	С. Михалков. Оформление обложки книги.	1	
22.	В. Осеева «Злая мать и добрая тетя». План текста.	1.	
23.	Работа с текстом «однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1.	
24.	П. Молчанов «рыбалка».	1	
2.	Работа с текстом по г. Скребицкому «художник-осень»	3	
32.	Работа с текстом по г. Скребицкому		

	(выбору)		
33.	Работа с текстом по г. Скребицкому (по выбору)		
34.	Книга – мой лучший друг.	1	
Итого			34

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Крылова О.Н. чтение. Работа с текстом: 1 класс. ФГОС - 18-е изд., - м.: издательство «экзамен», 2016.
2. Крылова О.Н. чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС - 18-е изд., - м.: издательство «экзамен», 2016.
3. Крылова О.Н. чтение. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС - 18-е изд., - м.: издательство «экзамен», 2016.
4. Крылова О.Н. чтение. Работа с текстом: 4 класс. ФГОС - 18-е изд., - м.: издательство «экзамен», 2016.

ЭОР
Briefly.ru – краткое содержание книг. “вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/
Litera – школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – uchebnik-tetrad.com– онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/
https://www.ebooks.litera.spb.ru/
Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. Автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причём в двух вариантах. Если щёлкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щёлкнуть по слову "текст", то открывается все произведение сразу (как в библиотеке максима Машкова) –http://www.klassika.ru

Программа коррекционной работы

Программы коррекционной работы реализуются в рамках внеурочной учебной деятельности.

Пояснительная записка

Одной из актуальных задач в теории и практике специальной педагогики и психологии является психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Все дети с нарушениями ОДА нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности.

Цель и задачи психолого-педагогического сопровождения

Цель: создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих личностному росту и успешной адаптации детей с нарушениями ОДА.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

1. Систематическое отслеживание психологического и психолого - педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития.
2. Создание социально-психологических условий для эффективного психического развития ребенка в социуме.
3. Систематическая психологическая помощь родителям ребенка и его близкому окружению.
4. Систематическая психологическая помощь ребенку в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки.
5. Организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом его психических и физических возможностей

Важным структурным компонентом психолого-педагогического сопровождения является организация жизнедеятельности ребенка в социуме путем создания социально-психологических условий для гармоничного психического развития. Следует выделить общие и специальные задачи для создания социально-психологических условий гармонизации личности школьника с ОВЗ.

Общие задачи:

1. Создание оптимальных условий для удовлетворения базисных потребностей ребенка, а именно активности и самостоятельности.

2. Формирование у детей чувства психологической защищенности.

3. Создание в школе условий для максимально полного раскрытия личности ребенка, проявление его индивидуальности.

4. Создание условий для формирования познавательной активности, познавательных процессов, оптимизации творческого потенциала каждого ребенка.

Специальные задачи (сформулированы в соответствии с рекомендациями ЦПМПК):

1. Развитие познавательной и учебной мотивации.
2. Развитие и коррекция компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
3. Развитие и коррекция пространственно-временных представлений.
4. Помощь в адаптации к условиям школьной среды.

Основные принципы психолого-педагогического сопровождения

Существует насколько основных принципов коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими нарушениями ОДА:

1. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы.

Это означает постоянный учёт взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося развития ребёнка. Вследствие этого необходима совместная стимуляция (развитие) всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.

2. Организация работы в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при нарушениях ОДА в значительной степени обусловлены отсутствием или дефицитом деятельности детей. Поэтому при коррекционно-

педагогических мероприятиях стимулируется основной для данного возраста вид деятельности.

3. Наблюдение за ребенком в динамике продолжающегося психического развития.

4. Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка.

В силу огромной роли семьи, ближайшего окружения в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

Общая характеристика коррекционной программы

Особенности взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: психологическое консультирование, психологическое просвещение и профилактика

Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата, единых для всех участников образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей таких детей.

Взаимодействие с семьей.

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка. Родители — важнейшие участники педагогической работы, организуемой с ребенком, особенно если он по тем или иным причинам не посещает образовательное учреждение. Для создания благоприятных условий воспитания в семье необходимо знать особенности развития ребенка, его возможности и перспективы развития.

Основные направления в работе с семьёй представляются следующими:

-гармонизация семейных взаимоотношений;

-установление правильных детско-родительских отношений;

-помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических);

-помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка;

-обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировке, элементам игротерапии, сказкотерапии и т.п).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 33 занятия в год – 1 класс, 34 занятия в год (1 раз в неделю) – 2-4 классы. Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 30 минут до 40 часа.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

На коррекционных занятиях у учащихся формируются следующие ценностные ориентиры:

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Планируемые результаты освоения программы

1. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Медицинская коррекция и реабилитаци»:*

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.

- Умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки и др.).

- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.

- Понимание ребёнком того, что попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.

- Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.

- Прогресс в развитии самостоятельности и независимости в быту.

- Представление об устройстве домашней жизни, умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни. Сформированность умения брать на себя ответственность в этой деятельности.

- Представление об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и просить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие в них, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении.

- Стремление ребёнка активно участвовать в подготовке и проведении праздников и других мероприятий дома и в школе, прогресс в этом направлении.

2. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция познавательных процессов»*

- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

-Умение самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов, использование словесного обозначения пространственных отношений.

- Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению *«Психологическая коррекция эмоциональных нарушений»:*

- Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

- Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

- Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

- Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

3. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы по направлению: *«Психологическая коррекция социально-психологических проявлений»:*

- Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

- Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Содержание программы

Диагностическое направление

Цель:Психологическое обследование на предмет изучения уровня актуального развития, психологического статуса, ведущих мотивов деятельности.

Содержание:

- Педагогическое наблюдение.

- С целью диагностики сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов используется комплекс психологических методик, предложенный Мамайчук И.И., а также комплекты Забрамной С.Д., Боровик О.В. и Стребелевой Е.А.
- С целью диагностики эмоционально-личностного развития используются проективные методики «Карта чувств», «Лесенка», «Рисунок семьи», тест Тэммл-Дорки-Амен.
- С целью диагностики мотивационной готовности к обучению методика Д.В. Солдатова «Мотивационные предпочтения», тест мотивационная готовность к школьному обучению Л.А. Венгера.

Диагностическое направление реализуется в течение учебного года.

Коррекционно-развивающее направление.

Задачи:

1. Помощь в адаптации к условиям школьной среды.
2. Развитие компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
3. Развитие познавательной и учебной мотивации.
4. Развитие самостоятельности и самоорганизации.
5. Развитие пространственно-временных представлений.

Перспективное планирование представлено в Приложении 1.

Форма работы: индивидуальные коррекционные занятия. Занятия проводятся в течение триместров 2 раза в неделю продолжительностью 35-45 минут.

Контроль за результативностью коррекционно-развивающей работы, отслеживание динамики развития обучающегося с ОВЗ проводится 2 раза в год по итогам 1,2 триместра и в конце года.

Тематическое планирование занятий с учащимися 3-х классов

В 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности. Одна из таких особенностей — смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

№ занятия	**Цель занятия**	***Основные виды деятельности***
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального

		напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка») - Рисование.
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»)
3	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»)
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка»)
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово»)
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…») - Решение ребусов.
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй»)

9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов»)
10	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»)
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»)
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»)
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву..»)
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор») - Решение ребусов.
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»)
16	Развитие концентрации внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы)

	Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»)
17	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»)
19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор»)
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
23	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал…»)

24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»)
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет»)
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из…») - Решение ребусов.
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
30	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал»)
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»)

32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет»)
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор»)
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее

Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 4-х классов

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивньие умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Учебно-методическое обеспечение

1. Забрамная С.Д., Левченко И.Ю.. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития (курс лекций). М., 2007.

2. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. Спб. Речь, 2008.

3. Мамайчук И. И Шипицина Л. М. Психология детей с нарушением опорно - двигательного аппарата. М. Владос, 2004.

4. Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. - М.. Просвещение, 1983.

5. Микляева А. В. Румянцева П. В. Школьная тревожность: Диагностика, профилактика, коррекция. Спб. Речь , 2006.

6. Опеределяю время. Книжка с наклейками. 2-е издание.-М: Школьная Пресса, 2010.

7. Семаго Н.Я. Формирование пространственных и элементарных математических представлений: Демонстрационный материал. М.: Айрис-Пресс, 2005.

8. Семаго Н.Я. Формирование представлений о схеме тела: Демонстрационный материал. М.: Айрис-Пресс, 2005.

9. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Технология оценки сформированности базовых, составляющих психического развития / Руководство по психологической диагностике: дошкольный и младший школьный возраст. М.: Изд-во АПРКиПРО РФ, 2000.

10. Фоппель К. Как научить детей сотрудничать?: В 4 т. М.: Генезис,

Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При создании программы УУД, учтено значение сформированности УУД для дальнейшего успешного обучения и развития обучающихся начальной школы:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов, обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3) под влиянием ууд складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития, обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учтена характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

Методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

Логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сегрегация);

Работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные ууд характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования ууд определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. Е. Использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и Т. П. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

Нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);

Определение их сходства, тождества, похожести;

Определение индивидуальности, специфических черт объекта.

для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

Анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

Разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

Анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

Игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. Е. Возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения ООП НОО. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с

закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, Т. Е. Возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп ууд по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «планируемые результаты обучения» в специальном разделе «метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ «СОШ №11» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами САНПИН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ «СОШ №11», а также наличия конкретной образовательной среды.

Программа воспитания
Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО МБОУ «СОШ №11». Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

-предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

-разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

-реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

-предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогоичские и другие работники МБОУ «СОШ №11» (соцпедагог, библиотекарь, организатор внеурочной деятельности, воспитатель ГПД, тьютор, педагог-психолог, учитель-логопед) обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представиетели иных организаций, участвующих в реализации образовательного процесса. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в конституции российской федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МБОУ «СОШ №11» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей российской федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные

ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите родины.

Цель воспитания:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников отечества и подвигам героев отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

-осознание российской гражданской идентичности;

-сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

-наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

-сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ «СОШ №11» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан российской федерации, к народу россии как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина россии, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, родине, своему народу, уважения к другим народам россии; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов россии, традиционных религий народов россии, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о родине – России, её территории, расположении;

-сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан россии, проявляющий уважение к своему и другим народам;

-понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей родины – россии, российского государства;

-понимающий значение гражданских символов (государственная символика россии, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников отечества, проявляющий к ним уважение;

-имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

-принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

-уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

-сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

-доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
-умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
-владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
-сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание:
-способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
-проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
-проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
-бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
-владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
-ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
-сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание:
-сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
-проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
-проявляющий интерес к разным профессиям;
-участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание:
-понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
-проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
-выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания:
-выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
-обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
-имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях з

Содержательный раздел.

«Какое удивительное число — две единицы! Ведь если единицы повернутся друг к другу, то они словно возьмутся за руки, образуя букву "м" — мудрость и мастерство. Специалисты, изучающие значения чисел, говорят, что 11 – число мастера, символизирует эволюцию во всех ее ипостасях, а человека поднимает на более высокую ступень развития. Под влиянием числа 11, люди получают возможности по преобразованию реальности, полной трансформации духовных и физических материй. Возрастает внутренняя сила, способная выйти за рамки, вознестись над условностями и инициировать масштабное изменение-обновление. Меняют не только сознание, но и саму сущность вещей и мира. Меняться и преобразовывать реальность — это как раз для нас! А ещё — объединяться в творчестве! Ведь вместе мы можем гораздо больше!» Т.Н.проснякова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» (далее – МБОУ «СОШ №11» или школа) реализует образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Главная миссия школы – воспитание социально-компетентной личности и гуманистическое сотрудничество с целью раскрытия и успешной реализации личностного потенциала участников образовательных отношений. Стремление к обеспечению доступности качественного образования и наиболее полному удовлетворению образовательных потребностей через интеграцию с системой дополнительного образования отражено в девизе школы: «11 школа – 11 ступеней к успеху».

МБОУ «СОШ №11» расположена в Октябрьском районе г. Ижевска, который отличается развитой социальной инфраструктурой. В районе расположены образовательные, социальные, молодежные и культурные учреждения, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

школа сотрудничает с предприятиями и учреждениями:

- Министерство Национальной Политики Ур
- БУ УР «Дом Дружбы Народов»
- Республиканская Детская Школа Искусств (Г. Ижевск)
- Дворец Детского (Юношеского)Творчества

МБОУ ДО ЦТР «Октябрьский»

- Мультимедийная Студия «Горький»
- МБУ ДО «Центр «Перспективапро»
- МБУ«Городской Центр Профилактики Подросток»
- Ск «Гвоздика»
- Музеи Г. Ижевска
- МБОУ ДО ВПЦ «Школа Юных Лётчиков»
- Библиотеки Им.Ф.А.Васильева И И.А.Крылова
- Национально-Культурные Объединения.
- Ассоциация «Вместе»
- ФГБОУ ВО «Удгу»
- ГКУ«Центральный Государственный Архив Удмуртской Республики»

Школа — это образовательное учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Образовательные модели школы построены на тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях.

Качественное образование является ключом к успеху и достатку, является основой карьерного роста, повышения уровня жизни в семье, выступает базой воспитания человека, формирования его мировоззрения на годы вперед. В мбоу «сош №11» организована методическая деятельность над совершенствованием всех уровней образования, которая развивает и укрепляет лучшие собственные практики, а также успешно осваивает и вводит в практику работы современные тенденции образования. С 2016 года школа является республиканской площадкой по поликультурному образованию обучающихся в условиях реально-виртуального пространства.
Приоритетными формами организации воспитательного процесса в школе являются детско-взрослые объединения:
-школьный вокальный ансамбль учителей «Открытие»
- школа будущего первоклассника
- школьный спортивный клуб «Мы вместе»
- спортивно-бальные танцы «Феникс»
-спортивные секции: волейбол, лёгкая атлетика, подвижные игры
-кружки: шахматы, оригами, юид, волонтёры, хор, ручное творчество, изо-деятельность.

Процесс воспитания в МБОУ «СОШ №11» основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей):
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения
Конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в МБОУ «СОШ №11» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности. Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. В проведении этих дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания
-в соответствии с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин россии, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого, общей целью воспитания в МБОУ «СОШ №11» является укрепление и совершенствование нравственных основ личности обучающихся для их успешной социализации и самоопределения в мире ценностей и

традиций многонационального народа российской федерации на основе взаимопонимания и уважения.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию - являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление коллективных ценностей школьного сообщества;

3) вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;

6)организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

7)организовывать профориентационную работу с обучающимися;

8)развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада школьной жизни и положительного имиджа и престижа школы;

9)организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

10)организовать работу по профилактике употребления психоактивных веществ и правонарушений среди обучающихся;

11)формировать здоровый образ жизни обучающихся и содействовать увлечению занятием спортом обучающимися.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание:

1.В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для:

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут,

- самоутверждения их в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника

- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня, относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою родину – свой родной дом, двор, улицу, поселок, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2.В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру;
- развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

3.В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для:
- приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел, жизненного самоопределения, выбора дальнейшего жизненного пути посредствам реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе, в то числе:
- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт при реализации проектов, направленных на улучшение школьной жизни;
- опыт управления образовательной организацией, планирования, принятия решений и достижения личных и коллективных целей в рамках ключевых компетенций самоуправления;
- опыт дел, направленных на пользу своей школе, своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающему получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

«Сильный я - крепкая семья,
Дружные мы – граждане страны!»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми.
На внешкольном уровне:
-проект «Поликультурное образование в условиях реально-виртуального пространства» - республиканская площадка, в которой принимают участие все участники образовательных отношений, где они совместно разрабатывают, защищают и реализуют проекты, проводят мероприятия и семинары, направленные на поликультурное образование.
-Всероссийские акции, посвященные защите окружающей среды и решению экологических проблем («Всемирный день земли», «Всемирный день водных ресурсов», «Всемирный день окружающей среды», «Международный день птиц», «День Солнца», «Международный день энергосбережения и др.);
-Всероссийские акции, посвященные формированию здорового образа жизни («Будь здоров») - активисты волонтёрского отряда;
-Всероссийский социальные проекты («Каждого ребёнка за парту», «День защиты детей», месячник «Семья»);
на уровне школы – это общешкольные образовательные события «Мы живём в России»:
-детский пришкольный лагерь (обучающиеся 1-8 классов) - ежегодные многодневное событие, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (продолжительность работы - 21 день, по отдельному плану);
- месячник безопасности – комплекс мероприятий, направленный на получение знаний и практических навыков по основам безопасности жизнедеятельности;
-школьная спортивная лига - комплекс соревнований (кросс нации, легкоатлетический кросс, волейбол, шахматно-шашечные турниры и др.);
-фестиваль ГТО - сдача обучающимися и педагогами норм ГТО;
- день здоровья – педагоги, обучающиеся и родители (законные представители);
-экологические мероприятия – уборка пришкольной территории, сбор макулатуры;
-конкурс песни и строя – ежегодный смотр-конкурс команд обучающихся, посвященный дню защитника отечества;
-большое космическое путешествие – комплекс мероприятий, посвященных дню космонавтики (конкурс творческих работ обучающихся, интеллектуальные конкурсы и др.);
-новогодний калейдоскоп – сказочные представления для обучающихся 1-4 классов, конкурсные программы для обучающихся – 5-8 классы, новогодний квн – 9-11 классы, творческий и спортивные мероприятия;
-тематические линейки-сборы (день знаний, день солидарности в борьбе с терроризмом и др.)

На уровне классов:
-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.
-традиционные классные мероприятия:
- урок знаний
- выборы органа самоуправления класса
- день именинников
- день матери и день пожилого человека
- день защитника отечества и международный женский день
- новогодние мероприятия
- день окончания учебного года
На индивидуальном уровне:
-вовлечение по возможности каждого ребенка в общешкольные образовательные события и в ключевые дела класса в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь обучающегося (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
-наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать для него хорошим примером, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

«Классный руководитель – это не работа, а образ жизни»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. В реализации видов и форм деятельности классный руководитель ориентируется на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников.
Работа с классным коллективом:
-инициирование и поддержка участия класса в общешкольных образовательных событиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
-педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и рдш;
- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение
-организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной

направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
-проведение классных часов, часов общения с обучающимися, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (тематика проведение определена в циклограмме часов общения для каждой параллели классов)
-формирование коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
-выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении, в рамках уклада жизни школы,
Индивидуальная работа с учащимися:
-изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями(законными представителями) школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
-поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
-индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
-мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация обучающихся совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
-коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.
Работа с учителями, преподающими в классе:
-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым

вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
-проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
-привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, деятельности;
-привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса (или индивидуальной встрече с родителями) для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.
Работа с родителями учащихся или их законными представителями:
-регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
-содействие родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
-организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
-создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
-привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
-организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

«Усилить педагогическое влияние на жизнь обучающегося»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:
- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. Детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.
Основой модуля «курсы внеурочной деятельности» школы является модель дополнительного образования, которая позволяет организацию сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта. Участниками сетевого взаимодействия являются:
-ДД(Ю)Т;
- библиотека им. И.А. Крылова;
- национальный музей ур имени Кузебая Герда;

- Удмуртский Республиканский Музей Изобразительных Искусств;
-музейный комплекс имени М.Т. Калашникова;
-музей Спорта;
-Дом Пионеров;
- Удмуртская Государственная Филармония;
- театры (Национальный Театр; Русский Драматический Театр, Кукольный Театр, Музыкальный Театр);
- цирк;
- зоопарк.

Внеурочная деятельность состоит из регулярных и нерегулярных занятий:

-регулярными занятиями является реализация курса «Мы живём в России» классах, курса «Финансовая грамотность», курса «Формирование у школьников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах», «Олимпиадное движение» данные программы реализуются педагогами МБОУ «СОШ №11»;

- регулярными занятиями является реализация программ ДД (Ю)Т «Путешествие с Любознайкой», «Музыкальная азбука для младших школьников», «Подвижные игры», «Гандбол», «Цветное слово», «Сувениры из бисера», «Мой город ижевск», «Начальное техническое моделирование»;

- нерегулярные занятия внеурочной деятельности представлены большим количеством различных форм проводятся в соответствии с планом воспитания и социализации обучающихся классными руководителями.

Направления реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности:

-спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;

-проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов;

-коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества;

-художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности;

-информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере;

-интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию;

- «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Модуль «Школьный урок»

«Успех в учении – единственный источник внутренних сил,
Рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться»

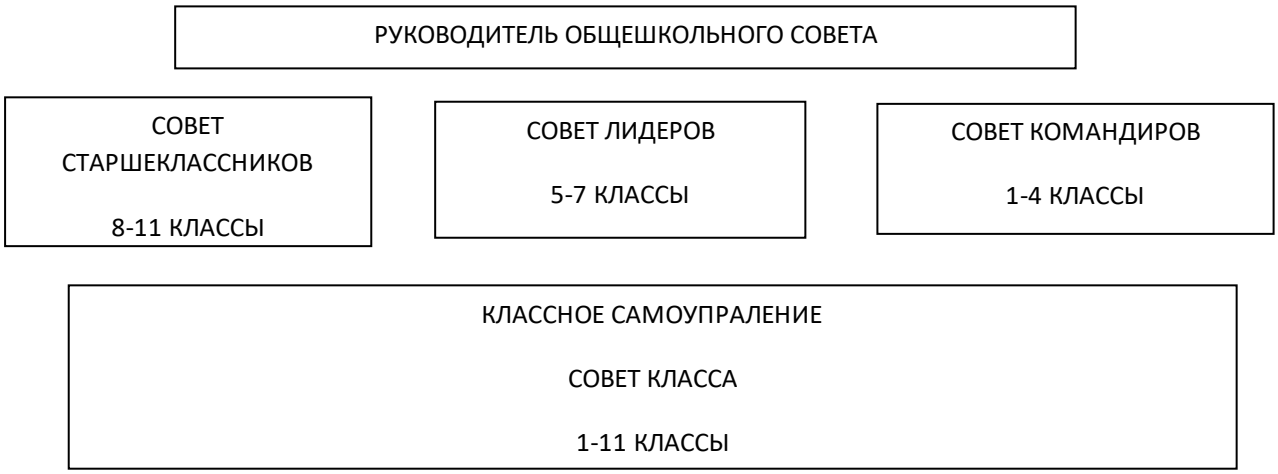
Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- организация предметных образовательных событий: предметных олимпиад, конкурсов, интеллектуальных игр, научно-практических конференций, дискуссионных площадок с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- использование икт и дистанционных образовательных технологий обучения: программы – тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.

Модуль «Самоуправление»

«Ответственными не рождаются,ими становятся в процессе воспитания и самовоспитания»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.
Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:



На уровне школы:
- через деятельность выборного совета обучающихся - совета лидеров – совета командиров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне классов:
- через деятельность выборных советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:
- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

«Надоели нам дома – нас зовут пути-дороги!»

экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу;
- однодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия.

Модуль «Профориентация»

«Сто дорог – одна твоя!»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- Профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- Участие в международном движении, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру worldskills

- Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- Участие в международном движении, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру worldskills
- Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер- классах, посещение открытых уроков («проектория»);
- Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.
-

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

«Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного окружающему, развитию творческих способностей»

окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера помещений школы (вестибюля, коридоров пространств, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) И их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение в коридорных пространствах сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории гимназии, развитие проекта «цветущий город», разбивка цветочных клумб и аллей, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии на пришкольной территории стеллажей свободного книгообмена (буккроссинг), на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

• событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий школы (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
• регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
• акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, фотозоны и инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями»

«Воспитывая себя – воспитывай своё дитя»

работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

• родительский комитет, попечительский совет и совет учреждения - органы участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- Родительский комитет школы, являющийся органом управления, избирается на классных родительских собраниях. Решения родительского комитета являются рекомендательными. Обязательными для исполнения являются только те решения, которые приняты в соответствии с законами рф и в целях реализации, которых издается приказ директора школы. В состав родительского комитета школы входят представители родителей (законных представителей) обучающихся в количестве одного человека от каждого класса.

• родительские конференции и родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- Общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- Семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- Родительские форумы при школьном интернет-сайте, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На уровне класса:

- Родительский комитет класса, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

- Дни консультаций классного руководителя и/или учителя-предметника, во время которых родители могут получить консультации о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- Классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;
- Социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- Родительский всеобуч.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- Участие родителей в профилактических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).
-

Модуль «Профилактика правонарушений»

«Никто не позаботится обо мне лучше, чем я сам»

совместная деятельность участников образовательных отношений по данному направлению включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска». Создание условий для формирования желаний обучающихся приносить пользу обществу, уважение к праву и свободе человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

- Программа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни, направленная на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (пав), алкогольной продукции, табакокурения;
- Обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;
- Приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика – предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечением условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, педагогической, функции социализации);
- Межведомственная профилактическая акция «подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних,

организацию отдыха и занятости детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних и образовательном учреждении;

- Привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- Мониторинг ежедневной занятости обучающихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- Заседание совета профилактики;
- Коллективные и индивидуальные профилактические беседы обучающихся с социальным педагогом, психологом, инспектором опдн, наркологом;
- Мероприятия, направленные на профилактику правонарушений.
-

Модуль «Пропаганда здорового образа жизни и спорт»

«Нужно поддерживать крепость тела,
чтобы сохранить крепость духа»

основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры, занятие спортом, является формирование у обучающихся школы ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

деятельность школы по формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни включает несколько направлений: организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, пропаганда здорового образа жизни среди участников образовательных отношений.

модуль по пропаганде здорового образа жизни и спорта (пожарная безопасность, информационная безопасность, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика распространения инфекционных заболеваний и т.д.)» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы. Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности

педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на совещании классных руководителей и заседании педагогического совета школы.

способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение и диагностика.

внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на совещании классных руководителей и педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:
- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и обучающихся их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы школой;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников;
- качеством проведённых мероприятий по профилактике правонарушений;
- качеством проведённых мероприятий по пропаганде здорового образа жизни и спорта.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений.

4 Организационный раздел

Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО

Учебный план ООП НОО МБОУ «СОШ №11» фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ НОО различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ №11», — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы НОО, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

МБОУ «СОШ №11» самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ №11». Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МБОУ «СОШ №11». МБОУ «СОШ №11» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет МБОУ «СОШ №11».

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов, обучающихся МБОУ «СОШ №11» может разрабатывать индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой ООП НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ «СОШ №11». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию

В МБОУ «СОШ №11» обучение ведётся на русском языке, 5-дневная учебная неделя, вариант 1федерального учебного плана.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы.

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40 мин (по решению образовательной организации).

Вариант 1.

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	**Учебные предметы классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	**Учебные предметы классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана МБОУ «СОШ №11», в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;

план комплектования классов.

Учебный план МБОУ «СОШ №11» может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика МБОУ «СОШ №11». Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ООП НОО, в соответствии с порядком, установленным МБОУ «СОШ №11».

График оценочных процедур МБОУ «СОШ №11» разработан на основе рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Обучающимися 1 класса домашнее задание не задаётся.

Координация и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ №11».

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта) на основе сетевого взаимодействия.

Календарный учебный график МБОУ «СОШ №11»

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса и системы организации учебного года: четвертная, модульная.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется МБОУ «СОШ №11» самостоятельно с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Организация образовательной деятельности МБОУ «СОШ №11» осуществляется по учебным четвертям. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели. Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Учебный год заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам. При этом наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года – 5–6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МБОУ «СОШ №11» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов из списка предлагаемых МБОУ «СОШ №11».

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ «СОШ №11» учла:

особенности МБОУ «СОШ №11» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды МБОУ «СОШ №11», национальные и культурные особенности региона.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю. Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении МБОУ «СОШ №11», но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «СОШ №11» в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель. Направления внеурочной деятельности реализуются через программы внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности

№ п/п	Названия направлений деятельности	Количество часов
1	Спортивно-оздоровительная деятельность	2
2	Проектно-исследовательская деятельность	2
3	Коммуникативная деятельность	2
4	Художественно-эстетическая творческая деятельность	2
5	Информационная культура	2
6	Интеллектуальные марафоны	2
7	«Учение с увлечением!»	2

Коррекционные занятия с обучающимися с НОДА реализуются через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность содержит не с менее 5 часов на одного обучающегося в неделю. Время, отведённое на внеурочную деятельность составляет до 1350 за 4 года. Коррекционные занятия могут быть групповыми или индивидуальными.

ФДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для МБОУ «СОШ №11».
Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.
МБОУ «СОШ №11» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей ООП НОО МБОУ «СОШ №11», а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь:	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь:	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; 25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

	9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
Январь:	25 января: День российского студенчества; 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
Февраль:	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март:	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики; 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:	Вторая суббота августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино

Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Кадровые условия

№п/п	Ф.И.О.	Должность	Уровень образования, наименовани	квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании

			е специальности		
1	Вахрушева Надежда Дмитриевна	зам. директора по УВР	Высшее, «Педагогика и методика начального образования»	Высшая	2021год Курсы повышения квалификации по теме: «Функционирование образовательных организаций в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2	Митюкова Т.Л.	учитель начальных классов	Высшее, «Педагогика и психология»	без категории (молодой специалист)	Прошла профессиональную подготовку по программе: 1.«Начальное образование» 2. «Логопедия» 3.»Олигофренопедагогоика»
3	Митюкова Т.Л.	Педагог-психолог	Высшее, «Педагогика и психология»	без категории (молодой специалист)	Прошла профессиональную подготовку по программе: 1.«Начальное образование» 2. «Логопедия» 3.»Олигофренопедагогоика»
4	Светлакова Л.В.	Социальный педагог	Высшее, «Педагогика и психология»	Высшая	2021год Курсы повышения квалификации по теме: «Функционирование образовательных организаций в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

При необходимости в процесс реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА образовательная организация может временно или постоянно обеспечить участие тьютора, который должен иметь высшее профессиональное образование по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» либо по одному из его профилей (специальностей), или пройти курсы переподготовки по соответствующей программе, и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

Финансовые условия

Стандарт исходит из параметров уже имеющегося финансирования школьного образования детей с ОВЗ, не предполагает выхода за рамки уже установленных границ. В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребёнка в общеобразовательную среду.

Нормативы определяются органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8Закона. Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом, особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации адаптированной общеобразовательной программы для бучающихся с НОДА должны:

– обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

– обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

– отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью с НОДА должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

– образование ребенка на основе адаптированной образовательной программы;

– сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;

– консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;

– обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.

Материально-технические условия

Важным условием реализации АООП НОО МБОУ «СОШ №11» для обучающихся с НОДА(вариант 6.1) является возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации.

Все помещения школы, включая санузлы, должны позволять ребенку беспрепятственно передвигаться. Это достигается с помощью установки пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов. Все пространство класса должно быть доступно ребенку, передвигающемуся как самостоятельно, так и с помощью приспособлений.

Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) в случае выраженных двигательных нарушений требует от учителя больше внимания, чем традиционно развивающийся, поэтому наполняемость класса, где обучается ребенок с НОДА, должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Общеобразовательные программы реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм.

Для реализации несколькими организациями основной образовательной программы для обучающихся с НОДА возможно использование сетевой формы взаимодействия. Такие организации совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы, в том числе программы, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также определяют вид, уровень и (или) направленность образовательной программы.

В МБОУ «СОШ №11» созданы условия для функционирования современной

информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий (в том числе, флеш-тренажеров, инструментов Wiki, цифровых видео материалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов обучения.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА, а также соблюдение:

– санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

– санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

– социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

– пожарной и электробезопасности;

– требований охраны труда;

– своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

– возможность для беспрепятственного доступа обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально-техническая база реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования детей с НОДА должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:

– участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

– зданию образовательного учреждения (доступная архитектурная среда во всех помещениях здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

– помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);

– помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным

искусством, роботехникой, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками,

– актовому залу;

– спортивным залам, бассейнам, игровому и спортивному оборудованию;

– помещениям для медицинского персонала;

– мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

– расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

МБОУ «СОШ №11» самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое обеспечение школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья должно отвечать не только общим, но и специфическим образовательным потребностям каждой категории обучающихся с НОДА. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования каждой категории обучающихся с НОДА должна быть отражена специфика требований к:

– организации пространства, в котором обучается ребёнок с НОДА;

– организации рабочего места ребёнка с НОДА, в том числе для работы удаленно;

– техническим средствам комфортного доступа ребёнка с НОДА к образованию (ассистивные средства и технологии).

В МБОУ «СОШ №11» разработан паспорт доступности

1.Краткая характеристика объекта

1.1.Адрес объекта, на котором предоставляется услуга: Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. М. Горького, 160.

1.2.Наименование предоставляемых услуг: образовательные услуги.

1.3. Сведения о размещении объекта:

- отдельно стоящее здание: цокольный + 4 этажа, 5344,3 кв. м
- наличие прилегающего земельного участка (да) 14827 кв. м

1.4.Название организации, которая предоставляет услуги населению (полное по Уставу, сокращённое) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11»,(МБОУ «СОШ №11»)

1.5.Адрес объекта, на котором предоставляется услуга: Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. М. Горького, 160.

1.6. Основание для пользования объектом: оперативное управление

1.7. Форма собственности: муниципальная.

1.8. Административно- территориальная подведомственность: муниципальная.
1.9. Наименование и адрес вышестоящей организации: Управление образования Администрации г. Ижевска, Удмуртская Республика, г. Ижевск. ул. Ленина, д. 2.

2. Краткая характеристика действующего порядка предоставления на объекте услуг населению

2.1. Сфера деятельности: образование
2.2. Плановая помощь (посещаемость, количество обслуживаемых в день, вместимость, пропускная способность): до 800 человек.
2.3. Форма оказания услуг: на объекте, на дому, дистанционно.
2.4. Категория обслуживаемого населения по возрасту: дети
2.5.Категория обслуживаемых инвалидов: С, У

3. Оценка состояния и имеющихся недостатков в обеспечении условий его доступности для инвалидов.

№ п/п	**Основные показатели доступности для инвалидов**	**Оценка состояния и имеющихся недостатков в обеспечении условий доступности объекта для инвалидов**
1	Выделение стоянки автотранспортных средств для инвалидов	отсутствует
2	Сменное кресло-коляска	отсутствует
3	Адаптированный лифт	отсутствует
4	Поручни	отсутствует
5	Пандус	имеются, требуют ремонта
6	Подъемная платформа (аппарель)	отсутствует
7	Раздвижные двери	отсутствует
8	Доступные входные группы	имеются, состояние удовлетворительное
9	Доступные санитарно-гигиенические помещения	имеются, состояние удовлетворительное
10	Достаточная ширина дверных проемов в стенах, лестничных маршей, площадках	имеются, состояние удовлетворительное
11	Надлежащее размещение оборудования и носителей информации, необходимы для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функций зрения, слуха, и передвижения	имеются, не в полном объёме
12	Дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функций зрения, зрительной информации, звуковой информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации, выполненной рельефно-	отсутствует

	точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне	
13	Дублирование необходимой для инвалидов по слуху звуковой информации зрительной информацией	имеются, не в полном объёме
14	Иные	отсутствует

4. Оценка состояния и имеющихся недостатков в обеспечении условий доступности для инвалидов предоставляемых услуг

№ п/п	Основные показатели доступности для инвалидов предоставляемой услуги	**Оценка состояния и имеющихся недостатков в обеспечении условий доступности для инвалидов предоставляемой услуги**
1	Наличие при входе в объект вывески с названием организации, графиком работы организации, плана здания, выполненных выполненной рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне	отсутствует
2	Обеспечение инвалидам помощи, необходимой для получения в доступной для них форме о правилах предоставлении услуги, в т.ч. об оформлении необходимой для получения услуги документов, о совершении ими других необходимых для получения услуги действий	имеется
3	Проведение инструктирования или обучения сотрудников, предоставляющих услуги населению, для работы с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для них объектов и услуг	имеется
4	Наличие работников организации, на которых административно- распорядительным актом возложено оказание инвалидам помощи при предоставлении им услуги	имеется
5	Предоставление услуги с сопровождением инвалида по территории объекта работником организации	имеется
6	Предоставление инвалиду по слуху, при необходимости, услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение доступа на объект сурдопереводчика, тифолпереводчика	отсутствует
7	Советские транспортных средств, используемых для предоставления услуг населению, требованиям их доступности для инвалидов	отсутствует
8	Обеспечение допуска на объект, в котором предоставляются услуги, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего её специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утверждённом приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.	имеется
9	Наличие в одном из помещений, предназначенных для проведения массовых мероприятий,	отсутствует

	индукционных петель и звукоусиливающей аппаратуры.	
10	Адаптация официального сайта организации, предоставляющих услуги в сфере образования, для лиц с нарушениями зрения (слабовидящих)	отсутствует
11	Обеспечение предоставления тьютора	имеется
12	Иные	отсутствует

5. Предлагаемые управленческие решения по срокам и объектам работы, необходимых для приведения объекта и порядка предоставления на нём услуг в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об обеспечении условий их доступности для инвалидов

№ п/п	Предлагаемые управленческие решения по срокам и объектам работы, необходимых для приведения объекта и порядка предоставления на нём услуг в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об обеспечении условий их доступности для инвалидов	Сроки
1	Реализация плана мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в МБОУ «СОШ №11»	до 2030 года
2. Мероприятия по поэтапному повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов инфраструктуры, включая оборудование объектов необходимыми приспособлениями		
2.1.	Размещение на официальном сайте школы информации о представлении услуг в сфере образования для детей-инвалидов	постоянно
2.2.	Создание условий в МБОУ «СОШ №11» инклюзивного образования детей-инвалидов	до 2030 года
2.3.	Проведение работ по установке пандусов и поручней в здании школы	до 2030 года
2.4.	Установка (ремонт) кнопки вызова для инвалидов и других маломобильных групп населения (людей, испытывающих затруднения при самостоятельном передвижении, получении услуг, необходимой информации)	постоянно
2.5	Выделение мест для парковки для инвалидов (при необходимости)	по необходимости
2.6	Дублирование необходимой для инвалидов звуковой и зрительной информации, знаками выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне, звуковыми сигналами	до 2030 года
2.7	Обеспечение доступности входных групп, внутреннего пространства. Прилегающей территории школы	до 2030 года
2.8	модернизация медицинского кабинета МБОУ «СОШ №11»	до 2030 года

3.Мероприятия по этапному повышению значений показателей доступности предоставляемых инвалида услуг с учётом имеющихся у них нарушений функций организма, а также по оказанию им помощи в преодолении барьеров, препятствующих пользованию объектами и услугами.		
3.1	предоставление общедоступного бесплатного общего образования детям-инвалидам	постоянно
3.2.	Обучение сотрудников по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, и оказания при этом необходимой помощи	постоянно
3.3	Организация работы по информированию социально незащищённых слоёв населения (инвалидов) о возможности подачи заявления на оказание услуг в электронной форме на едином портале государственных и муниципальных услуг(функций) и Региональном портале государственных услуг (функций) Удмуртской Республики	постоянно
3.4	Наличие ответственных за сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения и оказания им помощи.	по необходимости

УМК «Перспектива», «Школа России»

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс
1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы			
1.1. Начальное общее образование			
1.1.1. Филология (предметная область)			
1.1.1.1. Русский язык (учебный предмет)			
1.1.1.1.4.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука. В 2-х частях	1
1.1.1.1.4.2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1
1.1.1.1.4.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	2
1.1.1.1.4.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	3
1.1.1.1.4.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	4
1.1.1.1.6.1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Азбука. В 2-х частях	1
1.1.1.1.6.2	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	Русский язык	1
1.1.1.1.6.3	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	Русский язык. В 2-х частях	2
1.1.1.1.6.4	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	Русский язык. В 2-х частях	3
1.1.1.1.6.5	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.	Русский язык. В 2-х частях	4
1.1.1.2. Литературное чтение (учебный предмет)			
1.1.1.2.4.1	Климанова Л. Ф., Горецкий	Литературное чтение. В 2-х	1

	В.Г., Виноградская Л.А.	частях	
1.1.1.2.4.2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	2
1.1.1.2.4.3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	Литературное чтение. В 2-х частях	3
1.1.1.2.4.4	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение. В 2-х частях	4
1.1.1.2.5.1	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	1
1.1.1.2.5.2	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	2
1.1.1.2.5.3	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	3
1.1.1.2.5.4	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	4
1.1.1.3. Иностранный язык (учебный предмет)			
	Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс	Spotlight (Английский в фокусе)	2-4
1.1.2. Математика и информатика (Предметная область)			
1.1.2.1.4.1	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	Математика. В 2-х частях	1
1.1.2.1.4.2	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	Математика. В 2-х частях	2
1.1.2.1.4.3	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	Математика. В 2-х частях	3
1.1.2.1.4.4	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	Математика. В 2-х частях	4
1.1.2.1.8.1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	Математика. В 2-х частях	1
1.1.2.1.8.2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	2
1.1.2.1.8.3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	3
1.1.2.1.8.4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика. В 2-х частях	4
1.1.3. Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (Предметная область)			
1.1.3.1.3.1	Плешаков А.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	1
1.1.3.1.3.2	Плешаков А.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	2
1.1.3.1.3.3	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	3
1.1.3.1.3.4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир. В 2-х частях	4
1.1.3.1.4.1	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	Окружающий мир. В 2-х частях	1
1.1.3.1.4.2	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	Окружающий мир. В 2-х частях	2
1.1.3.1.4.3	Плешаков А.А., Новицкая	Окружающий мир. В 2-х	3

	М.Ю.	частях	
1.1.3.1.4.4	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	Окружающий мир. В 2-х частях	4
1.1.5. Искусство (Предметная область)			
1.1.5.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)			
1.1.5.1.6.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1
1.1.5.1.6.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2
1.1.5.1.6.3	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3
1.1.5.1.6.4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4
1.1.5.1.9.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1
1.1.5.1.9.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	2
1.1.5.1.9.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	3
1.1.5.1.9.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	4
1.1.5.2. Музыка (учебный предмет)			
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4
1.1.6. Технология (Предметная область)			
1.1.6.1.4.1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	1
1.1.6.1.4.2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	2
1.1.6.1.4.3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	3
1.1.6.1.4.4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология	4
1.1.6.1.9.1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология	1
1.1.6.1.9.2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	2
1.1.6.1.9.3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	3
1.1.6.1.9.4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	Технология	4
1.1.7. Физическая культура (Предметная область)			
1.1.7.1.3.1	Лях В.И.	Физическая культура	1 - 4
1.1.7.1.4.4	Винер И.А., Горбулина Н.М.. Цыганкова О.Д. /Под ред. Винер И.А.	Физическая культура. Гимнастика.В 2-х частях	1 - 4
ОРКСЭ			
1.1.4.1.6.2	Шемшурина А.И.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	4